

Tokyo Arts and Space

繁體中文

TOKAS hongo

Tokyo Arts and Space本郷

自2001年開館以來，本館便作為Tokyo Arts and Space事業之創作發表場地，舉辦各項展覽會、公演、音樂會及工作坊等多樣活動。建築物本身建於1928年，長年以來作為職業訓練學校及教育廳辦公廳舍等用途。本館以具歷史及文化風情之建築物為據點，致力執行以挖掘出當代精神及創造性之各項計畫。

展示空間：210m²
開館年份：2001 (平成13) 年
設施組成：展示室3間、交流室 其他



郵遞區號113-0033 東京都文京區本郷2-4-16
電話：+81-(0)3-5689-5331 / 傳真：+81-(0)3-5689-7501
開館時間：11:00-19:00(入場時間至閉館前30分鐘為止)
休館日：週一(如遇國定假日則改為隔天平日休館)、換展期間、新年假期



TOKAS residency

Tokyo Arts and Space Residency

始於2006年之駐村藝術家計畫，於2014年將據點遷移至東京都墨田區立川現址，招待來自世界各國之藝術家及各類型及領域之創作者，展開各項國際性交流活動。此外，本館也利用工作室空間舉辦工作坊及展覽，推行藝術家與創作者與當地社區深度串連各項活動。

工作室 125m² (1F)、48m² (5F)
開館年份：2014 (平成26) 年
設施組成：住宿房間12間、工作室、
圖書室、交流室 其他



郵遞區號130-0023 東京都墨田區立川12-14-7-1F
電話：+81-(0)3-5625-4433 / 傳真：+81-(0)3-5625-4434
※僅於活動舉辦期間開放入場



TOKAS office

Tokyo Arts and Space Office

郵遞區號135-0022 東京都江東區三好4-1-1 東京都現代美術館內
電話：+81-(0)3-5245-1142 / 傳真：+81-(0)3-5245-1140



公益財團法人東京都歴史文化財團 東京都現代美術館
Tokyo Arts and Space

聯絡我們
contact@tokyoartsandspace.jp

WEB
www.tokyoartsandspace.jp/tw/

SNS
Instagram: @tokyoartsandspace
Facebook: Tokyo Arts and Space
X: @tokas_jp



Tokyo Arts and Space (TOKAS) 是支援藝術、音樂、建築、演藝、策展等廣泛領域活動以及跨領域、實驗性創作嘗試，從東京創造並傳播同時代各種表現形式之藝術中心。TOKAS將 (1) 持續支援新生代/中生代藝術家、(2) 促進具創生性之國際文化交流、(3) 以支援實驗性創作活動為使命，實施展覽會、公演、進駐計劃以及現代美術大獎等活動。

TOKAS是在東京都建立的青年藝術家培育支援機構，前身是創設於2001年的Tokyo Wonder Site (2017年更名)。現作為公益財團法人東京都歷史文化財團東京都現代美術館Tokyo Arts and Space事業課，以發表展示場域之TOKAS本鄉、支援藝術家／創作者進駐創作活動之TOKAS Residency、運營面向中生代藝術家之Tokyo Contemporary Art Award與進行全面普及宣傳之TOKAS Office (東京都現代美術館內) 三館為中心開展活動。

包容與理解多元價值需要想像力，進而由此生髮出與多元世界之對話。由想像力誕生之藝術作品及其活動承載著無數差異，向社會開放尋求理解與包容。TOKAS為支持東京所蘊含之豐富藝術與文化，希望透過豐富多元之計畫持續支援如今正在湧現之創造性活動，為認可與包容世界多元化做出貢獻。

Mission 1

持續支援新生代/中堅輩藝術家

有提供新生代藝術家發表機會的「TOKAS-Emerging」，以參加TOKAS的事業，並於其後積累了一定業績之藝術家為主的群展「ACT」，及與東京都合作進行的「Tokyo Contemporary Art Award」等計畫來持續支援藝術家。



TAKAHASHI Naohiro 《The Infrastructure Hu/Man and the 3Cs》(TOKAS-Emerging 2025) 展示風景 2025



AKAHANE Fumiaki 《Of the Land》(ACT Vol. 8) 展示風景 2026



UMEDA Tetsuya, OH Haji 《Tokyo Contemporary Art Award 2024-2026 Exhibition 〈Wetland〉》展示風景 東京都現代美術館 2025

TOKAS-Emerging

以青年藝術家為對象之公開招募展覽計畫。公開招募35歲以下現居日本的藝術家，並對透過評審選出的作家，支援其舉辦個展。

ACT (Artists Contemporary TOKAS)

以參加TOKAS的計畫，不斷進行備受矚目的活動的藝術家為主，舉辦有主題的企劃展。

Tokyo Contemporary Art Award

與東京都創辦的以中堅輩藝術家為對象的現代美術獎。除了提供獎金，還有在海外的活動及在東京都現代美術館中的展覽等機會，進行持續的支援。

Mission 2

促進具創造力之國際文化交流

透過與海外合作機構之間的兩城市間交流事業 (派遣、招聘)，招聘海外創作者、研究駐村等的計畫，舉辦OPEN STUDIO及發表進駐成果的展覽等，促進國內外藝術家及藝術工作者的交流，同時廣泛宣傳其活動。希望藉由接納多樣藝術活動種類，成為各種人才交匯的據點。



KOMIYA Chiku 《Lingua Franca》(進駐成果發表展2025) 展示風景 2025

Creator-in-Residence

國內外各種類型的藝術創作者在TOKAS Residency或派遣處的合作機構進駐一段期間，進行研究及創作的計畫。

進駐計劃

- 海外創作者招聘計畫
- 兩城市間交流事業計畫 (派遣、招聘)
- 策展人招聘計畫
- 國內年輕創作者駐村計畫
- 研究駐村計畫

TOKAS Creator-in-Residence Exhibition

參加Creator-in-Residence計畫，進行進駐創作或研究活動的國內外藝術家的成果發表展。

OPEN STUDIO

展示或公開進駐於TOKAS Residency的創作者創作或研究過程並宣傳活動。此外還邀請進駐創作者進行對談。

Curator Talk

由策展人招聘計畫之參加者開展迷你演講系列。介紹自己策展之活動以及作為活動據點之國家/地區所展開之藝術場景。

Mission 3

支援實驗性創作活動

以朝向不論藝術類型，實現跨領域、實驗性企劃的公開招募活動之「OPEN SITE」，以及與進行國際性活動的文化機構及策展人等合作實施的「TOKAS Project」為主，呈現表達多種價值觀的空間。



NAKAGAWA Mao 《Magnetic Contradictions》(OPEN SITE 9) 公演景象 2025

OPEN SITE

希望架構出聚集所有藝術類型表現方式的平台之公開招募企劃計畫。除了被選出的企劃以外，也會實施TOKAS的推薦企劃。

TOKAS Project

透過多文化的觀點來思考藝術或社會等各式各樣的主題之計畫。與海外的策展人、藝術中心等合作，舉辦展覽會。

宣傳推廣處

對於藝術家及創作者在TOKAS進行的各種創意活動，致力於從不同視角將觀眾及作家和作品連結起來。舉辦促進對創作過程及作品理解的講座和工作坊，善用線上平台和檔案資源拓展傳播方式，發行電子訊息與刊物，提供讓更多人分享創作與交流的空間。



「夏季兒童工作坊」2025

つなぐTOKAS
Art Mediation