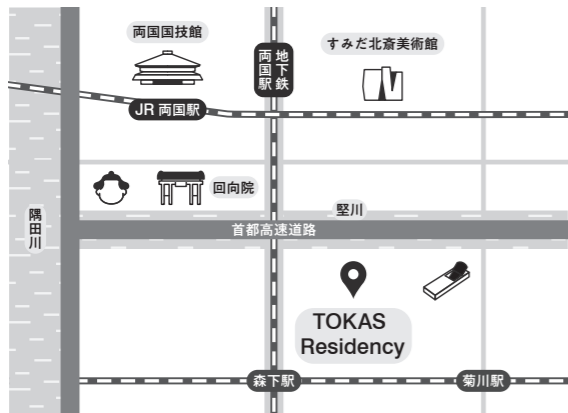


## TOKASレジデンスについて

レジデンス・プログラムの滞在施設であるTOKASレジデンスは、町工場と住宅が混在する墨田区立川<sup>たてかわ</sup>にあります。両国駅や両国国技館まで徒歩圏内で、同じ通りには相撲部屋があるため、「お相撲さん」の姿もよく目にします。また近隣には忠臣蔵ゆかりの場所や伝統職人の工房もあり、江戸の名残が感じられる地域です。



## 参加者の声

### 国内クリエイター制作交流プログラム

普段アトリエで一人で絵を描くのとは違う環境で、多様な分野のクリエイターのリサーチやプロダクションのプロセスを間近で見ることができたのが、大きな学びでした。また日本での生活では当たり前のことでも、海外からのクリエイターたちと一緒に経験すると、違った視点を持つことができたと思います。その点、英語は自信を持って話せるほうが、他のレジデントとの交流も深まってより充実した滞在になると感じました。(2024年度参加:久松知子)

### 国内若手クリエイター滞在プログラム

滞在中は、同時期に滞在していたキュレーターとのメンタリング・セッションや、スタジオ・ビジットのゲストからリサーチと制作に関するアドバイスをいただいたほか、自らの活動をプレゼンテーションする場が何度かありました。その度に人に伝わりやすい表現と構成を考える機会と訓練の時間を設けられたこと、そしてその際に、周りの方々に助けていただいたことが大きく印象に残っています。(2023年度参加:間庭裕基)



1Fシェアスタジオ



コーヒー・ミーティング



テーマ・ミーティング



メンタリング・セッション

## その他の国内在住者向けプログラム

### リサーチ・レジデンス・プログラム…TOKASレジデンスに滞在

文化芸術の研究や、新たな創作のためのリサーチを行う国内外のアーティスト、キュレーター、アドミニストレーター、建築家、デザイナー、作曲家、ライターなどさまざまなジャンルのクリエイターを対象としたプログラム。

滞在期間……………5月上旬～7月下旬、9月上旬～11月下旬、1月上旬～3月下旬のうち6～12週間

活動分野……………ヴィジュアル・アート、映画/映像、デザイン、建築、音楽、サウンド・アート、パフォーマンス・アート、キュレーション等

サポート内容……………居室を提供

公募時期……………5月中旬～6月下旬

### 二都市間交流事業プログラム…海外の提携レジデンス施設に滞在

提携を結んだ海外のアートスペースやレジデンス機関と、国内外のクリエイターの派遣・招聘を相互に行うプログラム。

滞在期間・活動分野……………派遣先により異なる

サポート内容……………渡航費、滞在費、制作費を提供(居室及びスタジオは提携機関が提供)

公募時期……………9月中旬～10月下旬

2025年度提携都市……………バーゼル、ベルリン、ブリュッセル、ヘルシンキ、ケベック、ソウル、台北

## 施設公開イベント

TOKASレジデンスは普段は公開していませんが、イベント時には滞在中のクリエイターと交流することができます。

### オープン・スタジオ

TOKASレジデンスに滞在中のクリエイターの制作やリサーチ活動を紹介するプログラム。クリエイターによるトークやパフォーマンス、スタッフによるギャラリートツアーや施設見学ツアーを開催します。

開催時期……………7月、11月、3月

### キュレーター・トーク

「キュレーター招聘プログラム」参加キュレーター2名による、自身の活動や拠点としている国/地域のアートシーンについて紹介するミニ・レクチャー・シリーズ。(英語のみでの開催)

開催時期……………5月、10月、2月(年度によって異なります)

## トーキョーアーツアンドスペースレジデンス

Tokyo Arts and Space Residency

〒130-0023 東京都墨田区立川2-14-7 1F

TEL: 03-5625-4433 FAX: 03-5625-4434

※イベント時のみ一般公開

お問い合わせ……………[contact@tokyoartsandspace.jp](mailto:contact@tokyoartsandspace.jp)

WEB……………[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/)

2024年9月発行 ©Tokyo Arts and Space

※掲載情報は2024年9月時点のものです。

最新情報はTOKASウェブサイトをご確認ください。

TOKAS residency

トーキョーアーツアンドスペースレジデンス  
Tokyo Arts and Space Residency



## アーティスト・イン・レジデンスとは？

アーティストが一定期間ある土地に滞在し、非日常の空間に身を置いて、異なる文化や人々との交流に刺激やインスピレーションを受けながら、作品の制作やリサーチ活動を行うこと。

トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)は、2001年にトーキョーワンダーサイトとして創設され、2006年にアーティスト・イン・レジデンス事業を開始しました。幅広い分野のクリエイターの招聘と派遣を行い、これまで52の国と地域から、1100人以上がレジデンス・プログラムに参加しています。

## TOKASレジデンシーでのレジデンス・プログラム

国内在住者を対象に、TOKASレジデンシーでの滞在制作の機会を提供する「**国内クリエイター制作交流プログラム**」、「**国内若手クリエイター滞在プログラム**」と「**リサーチ・レジデンス・プログラム**」を実施しています。スタジオ・ビジットやオープン・スタジオを通じて日本語・英語を問わず自身の制作・活動コンセプトを伝えるスキルを養うことができます。また、同時期に滞在するさまざまなバックグラウンドをもった海外を拠点とするクリエイターたちと意見を交わし、交流することで、海外での活動の展開を見据えた制作をすることができます。以下ふたつのプログラムは居室、スタジオのほか制作費や滞在費の提供も行っております。

## 国内クリエイター制作交流プログラム

国際的な活動に意欲をもつクリエイターを対象に、TOKASが設定するテーマのもと、同時期に滞在する海外を拠点とするクリエイターを対象にした「**海外クリエイター招聘プログラム**」参加者との対話や議論をとおして、個別に制作や活動の機会を提供するプログラムです。

2024年度テーマ：「分断を越えて」、2025年度テーマ：「テクノロジーと人間のかたち」

応募資格	公募時期…… 5月中旬～6月下旬
活動実績…… 5年以上	特徴…… テーマ・ミーティング (月1回)
デュオでの参加…… 可	発表機会…… オープン・スタジオ、 レジデンス成果発表展
滞在期間…… 5月上旬～7月下旬の 3ヶ月間	サポート内容
活動分野…… ヴィジュアル・アート、 映画/映像、デザイン、 建築	制作費…… ￥300,000
居住地…… 日本国内	滞在費…… 滞在日数に応じた日当 (￥3,500/日)を支給
	提供設備…… 居室、スタジオ

## 国内若手クリエイター滞在プログラム

将来海外での活動を希望する国内在住の若手クリエイターを対象に、制作活動を支援するとともに、海外のキュレーターと交流し、アドバイスを受ける機会を提供するプログラムです。「**キュレーター招聘プログラム**」に参加する海外のキュレーターによるメンタリングや、海外クリエイターと交流の機会を持ちながら制作を行います。

応募資格	公募時期…… 9月中旬～10月下旬
活動実績…… 3年以上	特徴…… メンタリング・セッション (2回)
デュオでの参加…… 不可	発表機会…… オープン・スタジオ
滞在期間…… 9月上旬～11月下旬、 1月上旬～3月下旬の うち、60日～90日間	サポート内容
活動分野…… ヴィジュアル・アート、 映画/映像、デザイン、 建築、キュレーション	制作費…… ￥150,000
居住地…… 日本国内	滞在費…… 滞在日数に応じた日当 (￥3,500/日)を支給
	提供設備…… 居室、スタジオ

## ● Meeting with Staff スタッフとの個別ミーティング

TOKASスタッフが滞在中の活動計画についてヒアリングします。滞在中のプロジェクトの実現に向けての必要事項と一緒に検討し、意見を出し合います。

## ▲ Coffee Gathering コーヒー・ミーティング

同時期の滞在クリエイターとの顔合わせ、近況報告や情報交換の場として各期2回程度開催しています。過去にTOKASのプログラムに参加したクリエイターや、都内や東京近郊の他のレジデンス施設などにも声を掛け、毎回15～25名程度が参加します。

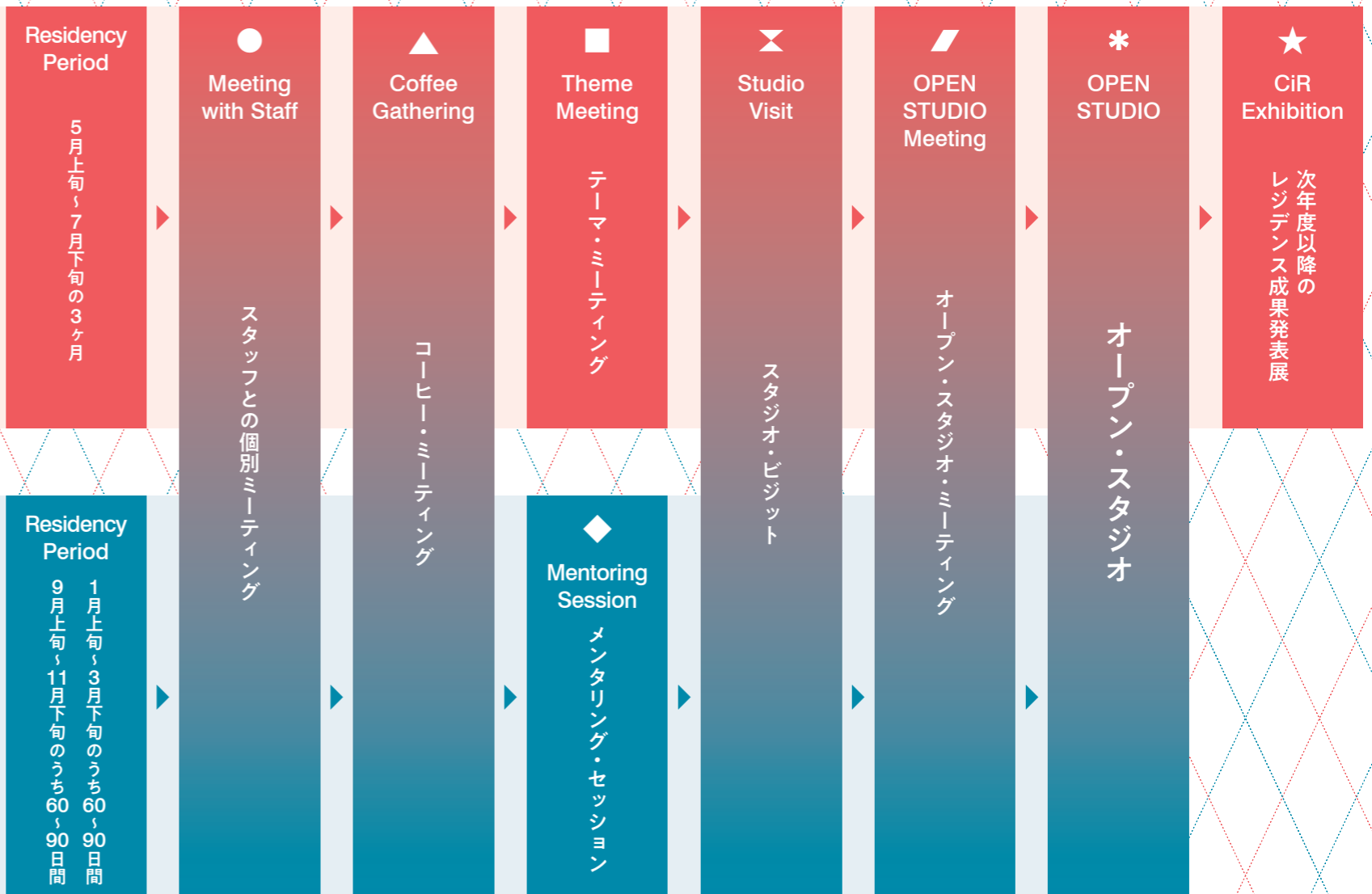
## ■ Theme Meeting テーマ・ミーティング

次年度以降のレジデンス成果発表展に向けて、「海外クリエイター招聘プログラム」参加者と共通のテーマを掘り下げるテーマ・ミーティングを行います。

## ◆ Mentoring Session メンタリング・セッション

同期間に滞在する「**キュレーター招聘プログラム**」参加者と交流・対話するメンタリング・セッションを2回行い、海外で活動しているキュレーターからアドバイスを受けることができます。

## 滞在の流れ



## ✕ Studio Visit スタジオ・ビジット

キュレーターや第一線で活躍するアーティストを招き、各スタジオ・ブースを回ってクリエイターと個別に面談。クリエイターにとって、展開中のプロジェクトや今後の活動への助言やヒントを得られる貴重な機会です。

## // OPEN STUDIO Meeting オープン・スタジオ・ミーティング

各クリエイターがオープン・スタジオでの展示プランを発表し、会場のレイアウトや必要な機材などについて話し合います。

## \* OPEN STUDIO オープン・スタジオ

各期間終盤の週末(金、土、日)3日間で開催。滞在中に展開したりサーチ・制作活動のプロセスや成果を一般に公開します。展示形式での発表だけでなく、口頭でのプレゼンテーションやトークも実施します。

## ★ Creator-in-Residence (CiR) Exhibition レジデンス成果発表展

次年度以降にTOKAS本郷で開催するレジデンス成果発表展への参加が予定されています。成果発表展ではレジデンス滞在中のプロジェクトをさらに発展させた作品を「海外クリエイター招聘プログラム」参加者と共同で展示します。