



简体中文

TOKAS hongo

TOKAS本乡

自2001年开馆以来，一直作为Tokyo Arts and Space事业发布场所举办展览会、公演、音乐会、研究会等多方面的活动。这里的建筑物于1928年建成，曾被长期用作职业培训学校和教育厅办公大楼等，历史悠久并充满了情趣，我们将其作为据点，希望实施发现当代精神和创造性的项目。

展示空间：210m²
开设年份：2001(平成13)年
设施内容：展厅3间、交流室 等



邮编113-0033 东京都文京区本乡2-4-16
TEL: +81-(0)3-5689-5331 / FAX: +81-(0)3-5689-7501
开馆时间：11:00-19:00 (入场时间到18:30为止)
闭馆日：星期一 (如为节假日，则改为下一个平日)、展示更换期间、年末年初



TOKAS residency

Tokyo Arts and Space Residency

从2006年启动的艺术家驻场项目在2014年将据点迁移到了现在的墨田区立川，接纳以世界各国的艺术家为主的各种类型的创作家，进行着国际性活动的交流。此外，还利用工作室空间举办研究会和展览，开展着将艺术家、创作家和当地关联起来的活动。

共享工作室：125m² (1F)、48m² (5F)
开设年份：2014(平成26)年
设施内容：住房间12间、工作室、图书馆、交流室 等



邮编130-0023 东京都墨田区立川12-14-7-1F
TEL: +81-(0)3-5625-4433 / FAX: +81-(0)3-5625-4434
※仅在举办活动时向公众开放



TOKAS office

Tokyo Arts and Space Office

邮编135-0022 东京都江东区三好4-1-1 东京都现代美术馆内
TEL: +81-(0)3-5245-1142 / FAX: +81-(0)3-5245-1154



联系我们
contact@tokyoartsandspace.jp

WEB
www.tokyoartsandspace.jp/cn/

SNS
Twitter: [日语] @tokas_jp / [英语] @tokas_en
Facebook: Tokyo Arts and Space



Tokyo Arts and Space (TOKAS) 是支持艺术、音乐、建筑、表演艺术、策展等类型广泛的活动和跨领域/实验性的尝试, 并从东京创造、发布当代表现的艺术中心。我们以作为发布场地的TOKAS本乡和成为驻场制作和研究活动据点的TOKAS Residency这两个场馆为中心, 举办展览会及公演、驻场项目、教育普及事业等活动。

TOKAS是东京都开展年轻艺术家的培养支援机构, 作为Tokyo Wonder Site创建于2001年。自2006年起, 作为公益财团法人 东京都历史文化财团事业开展运营。因2014年及2017年组织改编, 实现了与东京都现代美术馆的组织整合, 并经过事业的重新构筑, 自2017年10月起更名为Tokyo Arts and Space。东京是一座认可多元价值的都市, 为了形成对这座都市的丰富艺术、文化的支持, 我们以 (1) 持续支援新锐艺术家和中坚艺术家、(2) 促进创造性国际文化交流、(3) 支援实验性创造活动为使命, 将继承、发展现有理念与活动, 同时开展各种类型的活动。

对于多元价值的包容与理解, 需要具备想象力。想象力才是开拓与多元世界对话之路的潜在能力。多元世界的根基存在无数的差异, 而吸收这些差异的艺术作品及艺术活动得益于想象力而获得诞生。通过对这些艺术作品及创作活动的欣赏, 观众将实现传接继承。并且, 观众从中发现新的价值, 形成新的理解, 从而促进想象力发生向创造力的连锁反应。

TOKAS将凭借各种项目, 对即将问世的创造性活动提供持续性支援。我们希望通过这些支援活动, 促进这个世界多元性的确保。

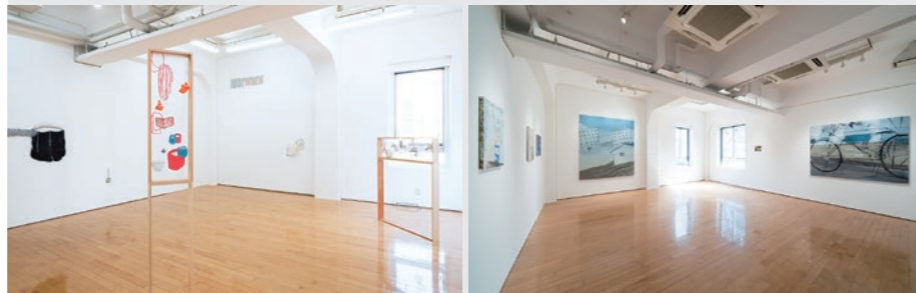
Mission 1

持续支援新锐艺术家和中坚艺术家

向新锐艺术家提供发布机会的“TOKAS-Emerging”、以参与TOKAS事业来累积业绩的艺术家为中心的群展“ACT”、与东京都共同举办的“Tokyo Contemporary Art Award”等, 对艺术家进行持续的支援。



砂田百合香《engram》展示场景2019 (TOKAS-Emerging 2019)



中野由纪子《看漏眼》展示场景 2018 (Emerging 2018) 西村有《云霞首次缭绕》展示场景 2018 (ACT Vol. 1)

TOKAS-Emerging

是以年轻艺术家为对象制定的公募展项目。该计划公募35岁以下的艺术家, 对经过审查选拔而出的作家提供举办个展的支援。

ACT (Artists Contemporary TOKAS)

以参与TOKAS项目, 并持续开展值得关注活动的艺术家为中心, 举办根据各种主题创作的策划展。

Tokyo Contemporary Art Award

是与东京都共同创设, 以中坚艺术家为对象的现代美术奖项。除了发放奖金外, 对艺术家的海外活动及在东京都现代美术馆举办的展览会等活动提供持续性支援。

Mission 2

促进创造性国际文化交流

通过与海外合作机构的两国间交流项目(派遣、招聘)、海外创作家招聘、研究驻场项目等项目, 开展OPEN STUDIO及驻场成果发布展览会等活动, 促进日本国内外艺术家和艺术相关者的邂逅, 并广泛进行活动介绍。同时, 通过接纳类型广泛的活动, 力争成为各种才能交汇的据点。



牧园宪二《The Use of Energy》2019 (2019驻场成果发布展“预兆的轮廓”)

Creator-in-Residence

是一项国内外各种类型的创作家在TOKAS Residency或派遣对象的合作机构进行一定期间的驻场, 并开展研究与创作的项目。

两国间交流事业

与海外各都市驻场设施进行合作, 相互开展创作家派遣、招聘的项目。提供驻场创作、研究机会, 促进两国间的交流。

迄今为止的主要合作机构

- Atelier Mondial (瑞士巴塞爾)
- Kunstraum Kreuzberg / Bethanien (德国柏林)
- SeMA Nanji Residency (韩国首尔)
- 宝藏岩国际艺术村 (台湾台北)
- HIAP [Helsinki International Artist Programme] (芬兰赫尔辛基)
- Centre Clark (加拿大魁北克 [蒙特利尔])

TOKAS Creator-in-Residence Exhibition

举办参与Creator-in-Residence program, 进行驻场创作及研究活动的日本国内外艺术家群展。

OPEN STUDIO

对驻场TOKAS Residency的创作家作品及研究过程进行展示、公开, 并对活动进行介绍。此外, 还会邀请嘉宾举办访谈对话。

Mission 3

支援实验性创造活动

以不限类型并旨在实现跨领域/实验性策划的公募策划“OPEN SITE”、举办国际性活动的文化机构及与策展人等合作实施的“TOKAS Project”为中心, 构建多元价值观都能得到表现的场馆。



玉木晶子《Break time No.6》2019 (OPEN SITE2018-2019)

OPEN SITE

是一项旨在构筑汇集所有类型表现活动平台的策划公募项目。除了获选策划外, 还将由TOKAS实施奖励策划活动。

TOKAS Project

是一项通过多文化视点对艺术及社会等各种主题展开思考的项目。与海外策展人、艺术中心等进行合作, 举办展览会。

教育普及事业

通过所有年龄层次均可共享创作喜悦的教育计划及在TOKAS Residency的展示、汇总了全年项目的《Tokyo Arts and Space Annual Report》的发行等手段, 促进艺术家与社会、艺术家与当地的交流, 尝试与更多的人共享创作现场。

教育项目 / 出版



《夏季儿童工作坊》2019