

若手のための現代音楽企画ゼミ2016 ～音楽を伝える言葉を身につける～ 公開プレゼンテーション 観覧者募集

半年間のゼミの集大成を一般公開

若手音楽家が自らの言葉で伝える10分間のプレゼンテーション

「若手のための現代音楽企画ゼミ2016」は、現代音楽を扱う企画を発表する意欲のある若手音楽家を対象に、より多くの人に鑑賞してもらうための企画力や発信力の向上を目的とする育成プログラムです。受講生は多彩な講師陣から知識や技術を学び、企画を実現するために必要な「音楽を伝える言葉」を自ら考え、ワークショップとコンサートが連動した企画を考案。そして、ゼミの集大成として、4名の講師を迎えた審査会形式で行われる公開プレゼンテーションで発表します。

独自のコンサートやワークショップを展開したいと思っている公共ホールの事業担当者、ユニークな発想を持った若手アーティストを探している音楽関係者、現代音楽企画ゼミに興味のある学生や若手アーティスト、音楽家のプレゼンテーション、現代音楽に興味のある一般の方などを対象に、公開プレゼンテーションの観覧者を募集いたします。

■ 公開プレゼンテーション 概要

日時 2017年1月19日(木) 14:00(開場:13:30 終了予定:18:00)
発表者 「若手のための現代音楽企画ゼミ2016」受講生8名(予定)
講師 楠瀬寿賀子(公益財団法人せたがや文化財団音楽事業部)
中川賢一(ピアニスト、指揮者)
沼野雄司(音楽学者、桐朋学園大学教授)
梶 奈生子(東京文化会館事業企画課長)
入場料 無料(要予約)
定員 50名(先着順。定員になり次第締切)
会場 東京芸術劇場 リハーサルルームL
主催 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
協力 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、東京文化会館

■ 申込方法

お名前(漢字とふりがな)、電話番号、人数をご明記のうえ、件名を「公開プレゼンテーション」としてE-mailもしくはFAXにてお申込みください。

E-mail : ticket@tokyo-ws.org / Fax : 03-5689-7501

*FAXでお申し込みの方は返信用のFAX番号もあわせてお知らせください。

*定員になり次第締め切らせていただきます。

*就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

申込に関するお問い合わせ:

トーキョーワンダーサイト本郷「若手のための現代音楽企画ゼミ2016」担当 鐘ヶ江、関

E-mail: seminar2016@tokyo-ws.org URL: <http://www.tokyo-ws.org>

< お問い合わせ >

公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト 広報担当: 市川、藤井

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

TEL: 03-5602-9881 / FAX: 03-5602-9882 / E-mail: press@tokyo-tws.org

I 講師プロフィール(敬称略)**楠瀬寿賀子(公益財団法人せたがや文化財団音楽事業部)**

東京藝術大学音楽学部卒業。音楽雑誌等の編集・執筆を経て、1988年～2015年津田ホールの開館準備室から閉館まで勤務(1995年よりプロデューサー)、1997年～2007年滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・音楽担当プロデューサー、2010年～13年(公財)せたがや文化財団音楽事業部事業部長を務め、その後も事業企画などを行う。1999年～(一財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」などのコーディネーターほか、コンサートやワークショップなどの企画・プロデュース、アウトリーチやワークショップなどの研修コーディネーター・講師、執筆活動などを行っている。

中川賢一(ピアニスト、指揮者)

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、ベルギーのアントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。1997年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ヨーロッパ国内外の様々な音楽祭に出演。ソロ、室内楽、指揮者としての活動の他、ダンスや朗読など他分野とのコラボレーションも活発。ピアノ演奏とトークのアナリーゼを展開し好評を博す。指揮者として、東京室内歌劇場、東京フィル、仙台フィル、広響他と共演。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」メンバー。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。

<http://www.nakagawakenichi.jp> * ブログ、Twitter、Facebookも随時更新

沼野雄司(音楽学者、桐朋学園大学教授)

武蔵野音楽大学音楽学学科、東京藝術大学大学院音楽研究科を経て、同大学院博士後期課程修了。2008～09年、ハーバード大学客員研究員。主な著書に『リゲティ、ベリオ、ブーレーズ 前衛の終焉と現代音楽のゆくえ』(音楽之友社)、『光の雅歌 西村朗の音楽』(西村朗との共著、春秋社)、『日本戦後音楽史 上・下』(共著、平凡社)、『楽譜を読む本』(共著、ヤマハミュージックメディア)など。

梶 奈生子(東京文化会館事業企画課長)

藤原歌劇団オペラ公演及び新国立劇場との共催オペラ公演、新国立劇場技術部調整課における制作を経て、(株)ラ ヴォーチェのチーフ・ディレクターとして主催オペラ公演やコンサートの企画・制作及びコンテンツ制作・販売、(財)江副育英会の新進アーティスト支援事業に携わる。

I プレゼンテーション発表者(受講生) ※五十音順、当日の発表順は未定。

海外に拠点を置く作曲家、演奏家を含む計8名の若手音楽家。

岩崎愛子(打楽器)

桑原香矢(ヴァイオリン/ヴィオラ)

高橋溪太郎(作曲/エレクトロニクス)

野口桃江(作曲)

深川智美(打楽器)

村田恵子(マリンバ)

山田祐将(打楽器)

渡辺卓哉(ドラム/サウンドデザイナー)

I 「若手のための現代音楽企画ゼミ2016」プログラム**A. オリエンテーション** 2016年7月20日(水) 18:00-21:00

ゼミの内容と流れを説明し、受講生同士の交流を図るため簡単なワークショップを行います。ゲストに活躍著しい若手ダンサー・振付家を迎え、同世代のアーティストと交流を図ることで、今の時代に必要な言葉やスキルについて受講生全員で考えます。

ゲスト: 平原慎太郎(OrganWorks主宰、ダンサー・振付家)

B. レクチャー①~④ 「社会へ開かれた現代音楽とは？」

現代音楽と社会の関係性について、〈歴史〉〈企画〉〈メセナ〉〈地域・公共ホール〉と、各分野の第一線で活躍する講師から意見を聞き、ディスカッションします。

- ①2016年7月27日(水) 19:00-21:00 講師: 池田卓夫(音楽ジャーナリスト)
②2016年7月28日(木) 19:00-21:00 講師: 国塩哲紀(東京都交響楽団芸術主幹)
③2016年7月29日(金) 19:00-21:00 講師: 久野敦子(公益財団法人セゾン文化財団 事務局長兼プログラム・ディレクター)
④2016年8月6日(土) 14:00-15:30 講師: 水上俊秀(一般財団法人地域創造 芸術環境部ディレクター(音楽))

C. プレゼンテーション・ワークショップ 2016年8月4日(木) 18:00-21:00

「何をしたいのか?」、「何を伝えたいのか?」を明確にするためのワークショップ。

講師: 箕口一美(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科講師)

D. ワorkshop講座 2016年8月5日(金) 18:00-21:00

ワークショップについて、その意義や手法を熟知した講師から学びます。ワークショップとコンサートの企画を作るために必要な知識を深めます。

講師: 楠瀬寿賀子(公益財団法人せたがや文化財団音楽事業部)、中川賢一(ピアニスト、指揮者)

E. 企画書ガイダンス 2016年8月6日(土) 15:45-18:00

「結果に結びつく企画書とは何か。」について、昨年の企画講評会の内容などから、企画書を書く上でのポイントを学びます。

F. 第1回企画提出 2016年9月23日(金) 提出締切

ワークショップとコンサートが連動したプログラムを考え、音源・映像資料とともに企画書を提出します。

G. 企画講評会 2016年10月26日(水) 18:00-20:00

プログラムFで提出された企画書を受講生全員で共有し、講師から個別に講評を受けます。

講師: 楠瀬寿賀子、中川賢一、沼野雄司(音楽学者、桐朋学園大学教授)、梶 奈生子(東京文化会館事業企画課長)

H. 第2回企画提出 2016年11月16日(水) 提出締切

企画講評会のフィードバックを反映した企画書を再提出します。

I. プレゼンテーション講評会・リハーサル 2016年11月22日(火)、23日(水)、29日(火)のうち1日

公開プレゼンテーションの会場でリハーサルを行います。受講生は各自録画を行い、録画されたリハーサル映像から自身のプレゼンテーションを客観的に見つめます。

J. プレゼンテーション講評会 2016年12月14日(水) 18:00-21:30

公開プレゼンテーションを想定し、講師と受講生を前にプレゼンテーションを行い、講師から個別に講評を受けます。

K. 公開プレゼンテーション・リハーサル 2017年1月11日(水)または12日(木)

プレゼンテーション講評会を経て、公開プレゼンテーションへ向けて最後の調整を行います。

講師: 楠瀬寿賀子、中川賢一、沼野雄司、梶 奈生子

L. 公開プレゼンテーション 2017年1月19日(木) 14:00-18:00

講師、音楽関係者、一般聴衆を前に公開プレゼンテーションを行います。

講師: 楠瀬寿賀子、中川賢一、沼野雄司、梶 奈生子