



2010/06/03

TWS hongo

TWS-Emerging 2010〈前期〉**135/136/137** | 2010/6/5 土 - 6/27 日**138/139/140** | 2010/7/3 土 - 7/25 日**141/142/143** | 2010/8/7 土 - 8/29 日

トーキョーワンダーサイト本郷

参加アーティスト

135 MASAKO | MASAKO | **every day****136 嚴 慧蘭** | Eum Haeran | **記憶の箱-すてる****137 柴田七美** | Nami Shibata | **ROOFS****138 大小島真木** | Maki Ohkojima | **オレンジの月と水色の太陽****139 中田有美** | Yumi Nakata | **おばけもの****140 佐藤 翠** | Midori Sato | **Blissful moments****141 近あづき** | Aduki Kon | **幼稚な子供たち****142 堀口泰代** | Yasuyo Horiguchi | **レポート フロム タワーズアース****143 大石麻央** | Mao Oishi | **飛び立ち距離**中田有美 | Yumi Nakata
〈ピンクのパーカー〉2008、ドローイング、紙



企画概要

「TWS-Emerging」とは

2001年の開館以来トーキョーワンダーサイト (TWS) は、様々な分野の若手支援、育成のプログラムを行ってきました。そのひとつであるTWS-Emergingは、東京都主催の公募展「トーキョーワンダーウォール (TWW)」と連携したプログラムです。毎年TWWでは1000名を越える応募者の中から100名の入選者が選ばれ東京都現代美術館で展示を行います。さらにその中から12名の入賞者が東京都庁3階の空中歩廊というパブリックな場所に展示する機会を得ます。TWS-Emergingは、この100名の入選者の中からTWSでの展示希望者を募り、審査を経て選出された作家をTWS本郷にて展示するものです。本年度は21名が選ばれ、一年を通して紹介していきます。選ばれた作家たちには個展の開催にとどまらず、TWSでの様々なイベントやワークショップへ参加することを促す他、展覧会後は、TWS渋谷での展示 (TEAM) やTWS青山: クリエーター・イン・レジデンスを拠点にした海外レジデンスとの交換プログラムへの派遣なども視野に入れ、各作家の活動をさらに広げることを目的とした支援を行っています。

開催概要

- 会期
 - 2010年6月5日 (土)～6月27日 (日) 135 MASAKO/136 巖 慧蘭/137 柴田七美
 - 2010年7月3日 (土)～7月25日 (日) 138 大小島真木/139 中田有美/140 佐藤 翠
 - 2010年8月7日 (土)～8月29日 (日) 141 近あづき/142 堀口泰代/143 大石麻央
- 会場
 - トーキョーワンダーサイト本郷
- 開館時間
 - 11:00～19:00 (最終入場は30分前まで)
- 休館日
 - 月曜日 (祝日の場合は翌火曜日)
- 入場料
 - 無料
- イベント
 - 各展覧会の初日に出展作家によるアーティストトークを予定しております。キュレーターやライターなどをゲストにトークを展開する予定です。
 - 2010年6月5日 (土) 16:00～17:00 児島やよい (フリーランス・キュレーター、ライター)
 - 2010年7月3日 (土) 16:00～17:00 窪田研二 (インディペンデント・キュレーター)
 - 2010年8月7日 (土) 16:00～17:00 津村耕佑 (デザイナー、武蔵野美術大学教授、FINAL HOME デザイナー)
- 交流会
 - 2010年6月5日 (土)、7月3日 (土)、8月7日 (土) 17:00～19:00
- 主催
 - 公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
- 展覧会後期会期
 - 2010年10月2日 (土)～10月24日 (日)、2010年10月30日 (土)～11月21日 (日)、
 - 2010年11月27日 (土)～12月19日 (日)、2011年1月8日 (土)～1月30日 (日)

会場案内

トーキョーワンダーサイト本郷

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16

TEL: 03-5689-5331

FAX: 03-5689-7501

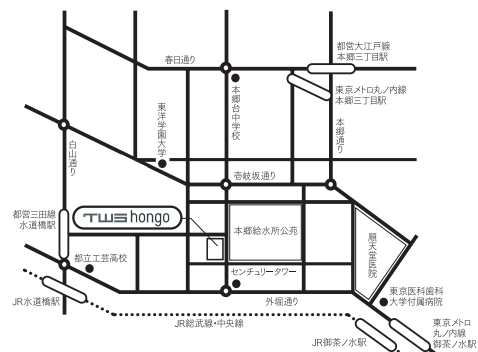
■ 交通案内: 御茶ノ水駅・水道橋駅 (JR総武線)、

水道橋駅 (都営地下鉄三田線)、

御茶ノ水駅・本郷三丁目駅 (東京メトロ丸ノ内線)、

本郷三丁目駅 (都営地下鉄大江戸線) 各駅より徒歩7分

駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮下さい。



アーティスト紹介 | 2010/6/5-6/27



《THAT PERSON》2009、油彩、水性ペンキ、カンヴァス

135 | MASAKO | MASAKO

1984 埼玉県生まれ

主な展覧会

2009 「CLARA DESIRE+MASAKO+MOTOKO OTSUKI」Galerie Sho Contemporary Art、東京
2008 「トーキョーワンダーウォール都庁2008」東京都庁、東京
2008 「MASAKO - MY HOME」Galerie Sho Contemporary Art、東京
2007 「Galerie Sho Projects 7人の新人展」Galerie Sho Contemporary Art、東京

出品作品について

TVから流れる無数のCM
日常の繰り返されるお芝居
幸せを演じる家族
いくつもの顔

本来の自分はとくに死んでしまったのだろうか

日常に秘められたこと、過去に結びつくこと、と出会ったとき、人はどんな感情を抱くのか。



《記憶の箱》2009、油彩、カンヴァス

136 | 嚴 慧蘭 | Eum Haeran

1982 韓国、大邱市生まれ

2006 韓国、慶北国立大学芸術学部美術学科洋画専攻卒業
2010 多摩美術大学大学院美術研究科課程油画専攻修了

主な展覧会

2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京
2006 「楽しい想像展」gallery N、ソウル、韓国
2004 「20回南部現代美術祭」釜山文化会館、釜山、韓国
2003 「DOUM展」慶北国立大学展示室、大邱、韓国

出品作品について

「ある日、私はもう思い出さなくてもいい記憶をすてることにした。忘れようとしても忘れられなかったあの記憶を。」
-制作ノートの中から



《家》2009、油彩、カンヴァス

137 | 柴田七美 | Nami Shibata

1985 熊本県生まれ

2008 尾道大学芸術文化学部美術学科油絵専攻卒業

主な展覧会

2009 「TAG BOAT SUMMER AWARD 2009」Art Complex Gallery、東京
2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京
2009 「ろくむし展」福岡アジア美術館、福岡
2009 「私とそのほか七人展」尾道白樺美術館、広島
2008 「ワンダーシード2008」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
2008 「HOPES展」福山市立美術館、広島

出品作品について

たとえば、どんなにありふれたモチーフを描いたとしても、それをどのように描くかで、絵はどれだけ面白くなるのかわかると私は考えている。

アーティスト紹介 | 2010/7/3-7/25



〈f.tiger- from bubbles to wall〉2009、ミクストメディア

138 | 大小島真木 | Maki Ohkojima

1987 東京都生まれ
2009 女子美術大学芸術学部絵画学科洋画

主な展覧会

2009 「[森]もやもやもり」世田谷美術館 区民ギャラリー、東京
2009 「トーキョーワンダーウォール都庁2009」東京都庁、東京
2009 「NEXT DOOR vol.10」T & G ARTS、東京
2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京
2009 「JOSHIBI Degree Show 2008」BankART Studio NYK、神奈川
2007 「20men」GALLERY LE DECO、東京

出品作品について

ワタシもキミも、きっとホシだって、誰しもがそれぞれの物語を持っていて、それは私の知っている範囲を超えて、どこまでも広がっているのだらうと想像するのです。
たくさんのお話がつくれ、共存して世界は形づくられているように思うのです。



〈ピンクのパーカー〉2008、ドローイング、紙

139 | 中田有美 | Yumi Nakaya

1984 奈良県生まれ
2007 大阪芸術大学工芸学部工芸学科テキスタイルデザインコース専攻卒業
2009 京都市立芸術大学大学院美術学部絵画課程造形構想専攻修了

主な展覧会

2009 「P&E」アートコートギャラリー、大阪
2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京
2009 「京都市立芸術大学制作展 学内展」京都市立芸術大学、京都
2008 「digeout exhibition 2008」ソニービル コミュニケーションゾーン OPUS、東京

出品作品について

私とは何なのか?鏡を前にした時、いつもその思いにとらわれる。人種、国籍、過去の記憶、最近買った洋服、昨日見た夢、今日の髪型、女である私。時間や空間のなかに浮遊する、自分ではないかもしれない自画像を描きたい。



〈Walk-in closet〉2009、アクリル、綿布

140 | 佐藤 翠 | Midori Sato

1984 愛知県生まれ
2008 名古屋芸術大学美術学部絵画学科洋画コース専攻卒業
2010 東京造形大学大学院造形学部修士課程造形専攻修了

主な展覧会

2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京
2008 「Art Program Ome 2008 ポストシアター」青梅市勝沼公会堂、東京
2008 「MONTBLANC ヤングアーティスト バトロネージ イン ジャパン」MONTBLANC 銀座本店、東京
2008 「ART AWARD TOKYO 2008」丸の内 行幸地下ギャラリー、東京

出品作品について

ショップに並んだ服や靴、部屋やクローゼットが私の日常の、満たされるある瞬間を刺激する。
それを私のこだわりの世界として、ある満たされた部屋として再び現す。それが、普遍的な満たされる瞬間となるように。

アーティスト紹介 | 2010/8/7-8/29



〈organ〉2008、糸、テグス、デジタル写真

141 | 近あづき | Aduki Kon

1986 千葉県生まれ

2010 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科ファッション専攻卒業

主な展覧会

2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京

出品作品について

knitでカタチを作る行為は、出産のイメージに結びついている。生まれるべき子供たちと実際に生まれることの無かった無数の子供たち。日々、作品は揺れ動き成長し、子供たちは姿を変えていく。



〈マリナーヘッドタワー〉2009、ラムダプリント

142 | 堀口泰代 | Yasuyo Horiguchi

1977 群馬県生まれ

2002 武蔵野美術大学造形学部油絵学科専攻卒業

2004 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻油絵コース修了

主な展覧会

2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京

2008 「light'n heavy vol.3」ギャラリーゴトウ、東京

2004 「トーキョーワンダーウォール公募2004入選作品展」東京都現代美術館、東京

2004 「武蔵野美術大学優秀作品展」武蔵野美術大学美術資料図書館、東京

出品作品について

現代の呪詛を解く呪文が、いわゆるアートだと思いがちだが、この考えはかなり危うい。

私の提示は、あらかじめ掛けられた呪いを解く呪文を探す旅のレポートであって、呪文そのものではない。



〈飛び立ち距離〉2007、綿、羊毛、針金、石膏、発砲スチロール、布

143 | 大石麻央 | Mao Oishi

1986 神奈川県生まれ

2009 武蔵野美術大学造形学部彫刻学科専攻卒業

2009 武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース在籍

主な展覧会

2009 「中之条ビエンナーレ2009」中之条/中田木材、群馬

2009 「トーキョーワンダーウォール公募2009入選作品展」東京都現代美術館、東京

2008 「第44回神奈川県美術展」神奈川県民ホールギャラリー、神奈川県

出品作品について

人はどこで人を好きになるのだろうか。

顔を隠して胸も性器もなくなったら、君は私を好きと言える？

私は君のこと好きだよ。

年も性別も人種も国籍も信じるものも人であるかどうかさえも

愛を妨げたりはしないから。