



2010/06/30

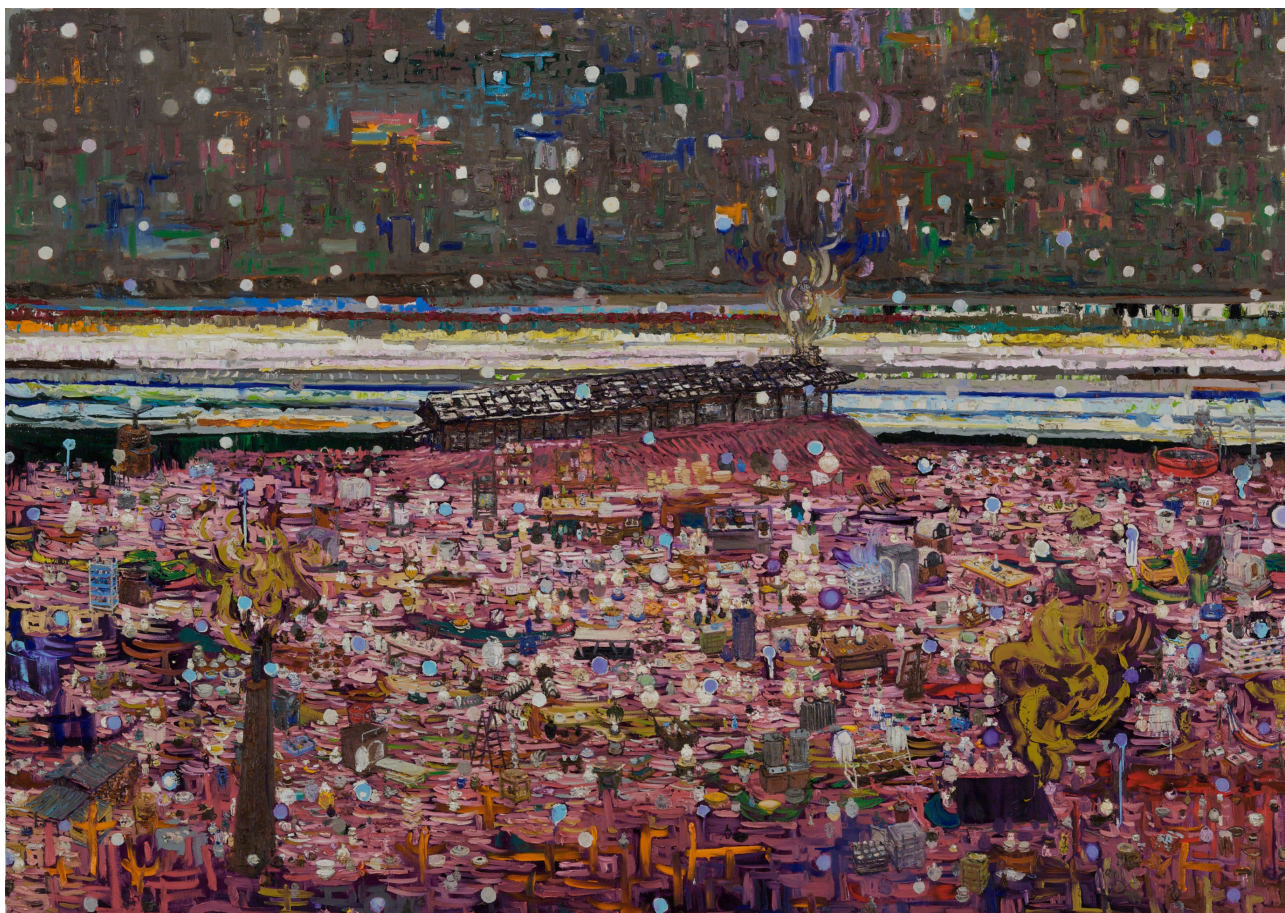
TWS shibuya

桑久保徹

海の話 画家の話

TORU KUWAKUBO - Telling of Sea, Telling of Painter

2010/8/7 土 - 9/26 日 トーキョーワンダーサイト渋谷



桑久保徹 | Toru Kuwakubo
<vessel> 2010、油彩、カンヴァス、194 x 259 cm

企画概要

トーキョーワンダーサイト渋谷では、2010年8月7日から9月26日まで、「桑久保徹 海の話し 画家の話し」展を開催いたします。

桑久保徹は1978年神奈川県生まれのアーティストで、多摩美術大学絵画科油画専攻卒業後、神奈川を拠点に制作を行っています。2002年にトーキョーワンダーウォールに入選後、トーキョーワンダーサイトでの「TWS-Emerging 038 うみべたの画家」(2003年、TWS本郷)を経て、GEISAI#5(2004年)に出展。その後も「フロム・スクラッチ」(2005年、TWS渋谷)、「SCENERY OF TOMORROW」(2007年、bendixen contemporary art、コペンハーゲン)、「ポートレイト・セッション」(2007年、広島市現代美術館)、「アーティストファイル2010」(2010年、国立新美術館)、「Out of Noise」(2010年、ギャラリー・ヒュンダイ、ソウル)など、国内外の個展、グループ展に数多く参加している活躍目覚ましいアーティストです。

制作は架空の画家を設定し、自らそれを演じながら描いていくといったスタイルで行われ、油絵具を分厚く盛り上げるタッチには、あたかも印象派の技法を思わせるものがあります。作品の多くは海辺を舞台とし、そこには“砂浜に穴を掘る人々”や“海面を漂う花々”、“海辺に現れたダイニングルーム”などの不思議な光景が繰り広げられ、その心象風景とも言うべき独特の世界へと観る者を誘います。

展覧会名の「海の話し 画家の話し」とは自ら発行した文庫本のタイトルで、本の前半には海にまつわる短編小説が、後半には自らの芸術家論が展開されています。本展は、初公開となる大型の最新作を中心とし、さらに代表的なペインティングのシリーズ、ドローイングを加えて、これまでの制作の軌跡を辿る構成となっています。

開催概要

■会期	2010年8月7日(土)～2010年9月26日(日)
■会場	トーキョーワンダーサイト渋谷
■開館時間	11:00～19:00(最終入場は30分前まで)
■休館日	月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
■入場料	無料
■レセプション	2010年8月6日(金) 18:00～20:00
■関連企画	2010年9月11日(土) 桑久保徹によるギャラリートーク(日英通訳付)を行います。 *詳細は決まり次第、トーキョーワンダーサイトホームページにてお知らせいたします。
■主催	公益財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト
■協力	小山登美夫ギャラリー

会場案内

トーキョーワンダーサイト渋谷

〒150-0041 東京都渋谷区神南1-19-8

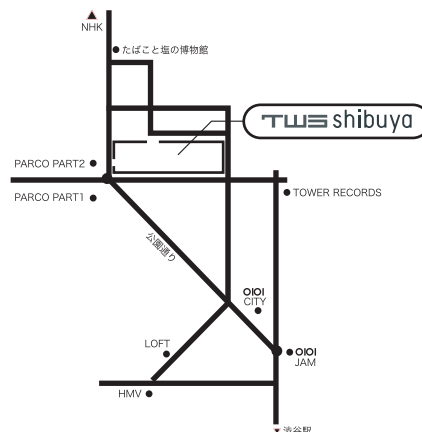
TEL: 03-3463-0603

FAX: 03-3463-0605

■交通案内: 渋谷駅(JR山手・埼京線・湘南新宿ライン/東急東横・田園都市線/

京王井の頭線/東京メトロ銀座・半蔵門・副都心線)より徒歩8分

駐車場はございませんので、お車でのご来館はご遠慮下さい。





アーティスト紹介



桑久保徹 | Toru Kuwakubo

- 1978 神奈川県座間市生まれ
2002 多摩美術大学絵画科油画専攻卒業

個展

- 2002 ペッパーズロフトギャラリー、東京
2003 「TWS-Emerging 038 うみべたの画家」トーキョーワンダーサイト本郷、東京
2005 「The Flower of Hole in the Sand」プロジェクト・ルーム／小山登美夫ギャラリー、東京
「BLOOMFIELD」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
2006 「Illusion of the Sea Ebbing Away」ギャラリー・ダヴィデ・ガロ、ベルリン
2007 「The Women Living on the Beach」ドゥアートギャラリー、ソウル
「SCENERY OF TOMORROW」bendixen contemporary art、コペンハーゲン
2008 「World Citizens with the White Boxes」小山登美夫ギャラリー、東京
2010 「Out of Noise」ギャラリー・ヒュンダイ、ソウル

グループ展

- 2003 ブロムナードギャラリー、東京
トーキョーワンダーウォール、東京都現代美術館、東京
2004 横浜市民ギャラリー、神奈川
「トーキョーワンダーウォールの作家たち」東京都現代美術館、東京
2007 「ポートレート・セッション」広島市現代美術館、広島／ナディフ、東京
「Summer Show」小山登美夫ギャラリー、東京
2009 「Happy New Year(s)」bendixen contemporary art、コペンハーゲン
2010 「アーティスト・ファイル 2010 現代の作家たち」国立新美術館、東京
「4人のペインティング」小山登美夫ギャラリー京都、京都
「TOKYO WONDER WALL 2000-2009 10年!」東京都現代美術館、東京
「3331 Arts Chiyoda グランドオープン記念展 3331 Presents Tokyo: Part 1」
3331 Arts Chiyoda、東京



広報用画像



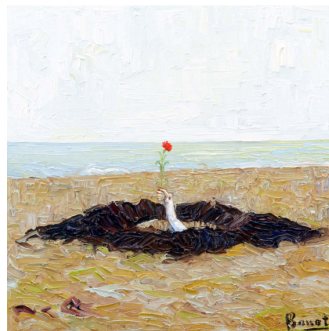
《農民の婚宴（十月十日）》2009、油彩、カンヴァス、194 x 324 cm



《loom》2010、油彩、カンヴァス、194 x 259 cm



《THE COMPANY》2001、油彩、カンヴァス、130 x 130 cm



《カーネーション》2004、油彩、カンヴァス、41 x 41 cm



《自由の女神に似た女》2009、油彩、カンヴァス、60.7 x 50 cm



《海に咲く花—ブルガリア》2005、油彩、カンヴァス、80.3 x 100 cm



《vessel》2010、木炭、紙、65 x 80 cm

* 掲載ご希望の方は下記広報担当までご連絡ください。

取材・掲載の際は、事前に広報担当までご連絡をお願いします

担当：浅野

TEL:03-5766-3732 / E-MAIL: press@tokyo-ws.org