

TOKYO PORTFOLIO REVIEW VOL.2

トーキョー・ポートフォリオ・レビュー VOL.2

東京写真を世界へ。新たな才能を発掘、レビューしあう、写真の未来形のための2日間

【 1. 企画概要 】

トーキョー・ポートフォリオ・レビューは、G/P gallery がオランダの写真誌『Foam magazine』との連携のもと、トーキョーワンダーサイトと共同で行っていく、新たな写真の才能発掘のためのレビューイベントです。

ギャラリスト、出版社、評論家等10 数名のレビュー・チームが、レコメンダー（レビューアーが兼ねる場合もある）が推薦するフォトアーティスト約20 名を、2 日間に渡り公開レビューをします。また参加アーティストのポートフォリオは、『Foam magazine』が年1回発行する「Talent」号の選考対象となります。

【 2. 目的 】

- * 「ポートフォリオ・レビュー」は、欧米においては、若手写真家（アーティスト）たちに仕事や展覧会の機会を創出するための「しくみ」として、この数年定着してきた催事です。
- * 複数のレビューアーたちが、一人の写真家ごとに、時間を割き、写真家のポートフォリオを批評（レビュー）していくその形式は、写真家たちを育成する上において、きわめて重要なプログラムです。
- * 日本において、このようなスタイルはまだ始まったばかりです。2007年、トーキョーワンダーサイト青山で行いました「ポートフォリオ・レビュー」は、その後、参加した写真家たちが写真集の発刊につながるなど（殿村任香、天野裕氏など）大きな成果をあげ、また塩釜の写真フェスティバルにも発展しています。
- * トーキョーワンダーサイト青山では、あらかじめノミネーターを募り、推薦された写真家たちがポートフォリオ・レビューに参加できるという形式をとったために、きわめてクオリティの高い「ポートフォリオ・レビュー」を実現できた成功事例です。

【 3. レビューアー+レコメンダー 】

レビューアー+レコメンダー：

菊田樹子（インディペンデント・キュレーター）／後藤繁雄（エディター）／姫野希美（赤々舎）／沖本尚志（フォトグラフィカ）／中島英樹（アートディレクター）／栗田大輔（東京藝術大学非常勤講師）／良知暁（写真家／写真評論）／吉野弘章（東京工芸大）／小濱亮介（スタジオオボイス）／大森克己（写真家）／清水穰（写真評論家）

【 4. アーティスト 】

中島大輔／赤石隆明／稲口俊太／村上賀子／天野裕氏／金川晋吾／詫間のり子／Rie Tomita／峯岸進治／小浪次郎／吉田祥平／勝倉峻太／五十嵐一晴／細倉真弓／菊地良助／中山正羅／野口亮平／松本光／森孝介／緒方範人

【 5. スケジュール 】

- 開催日：2009 年5 月9 日（土）、10 日（日）
- レビュー対象となる写真家は約20 名（1日10 名）。その中からと、ゲスト展示を同日程中会場にて開催する。
- 会期中に若手写真家によるスライドイベントを開催予定（小山泰介／細倉真弓／詫間のり子／頭山ゆう紀 等）。

【 6. 会場&事務局 】

- 開催会場：トーキョーワンダーサイト本郷
〒 113-0033 東京都文京区本郷2-4-16
TEL: 03-5689-5331 / FAX: 03-5689-7501
開館時間：11:00～19:00 (入館は閉館30 分前まで)
入場料：無料
- 事務局：G/P gallery 内TOKYO PORTFOLIO REVIEW VOL.2 事務局
〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1-18-4 NADiff A/P/A/R/T 2F
TEL/FAX: 03-5422-9331
担当：深井佐和子 (sawa@gptokyo.jp)

【 7. 主催 】

主催：財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト、G/P gallery 、Foam magazine
協力：THE EXPOSED、京都造形芸術大学アートプロデュース・ゼミ

【 8. 関連リンク 】

- * トーキョーワンダーサイト <http://www.tokyo-ws.org>
- * G/P gallery <http://gptokyo.jp>
- * Foam magazine <http://www.foammagazine.nl/>