

PRESS RELEASE

On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2008

音楽企画公募

EXPERIMENTAL SOUND & ART FESTIVAL

【会期】

2009 年 1 月 21 日(水) ~ 1 月 25 日 (日)

【会場】

トーキョーワンダーサイト本郷

【企画者】

寒川 晶子、チャールズ・エリック ビラード、清水 友美、ゾルゲルプロ、
秋元 美由紀+河合 政之、山口 恭子、つむぎね、田中 翼、
鳥は卵の中から抜け出ようと戦う、須藤 英子、trio amokkoma

【主催】

財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

目次

1. タイトルページ
2. 目次
3. ご案内
4. 開催概要
5. 公演詳細
6. 過去の公演
7. お問い合わせ
8. ファクシミリ返信状

ご 案 内

関係者各位

謹啓

貴下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。平素よりトーキョーワンダーサイト（TWS）の事業運営にご高配いただき、誠に有難うございます。このたびTWSでは、2009年1月21日(水)から1月25日(日)まで、『EXPERIMENTAL SOUND & ART FESTIVAL』を開催いたします。

TWSは、若手アーティスト・音楽家の支援育成、またジャンルを越えたクリエイターの出会い・交流の場として開館以来、多岐に渡る活動を行っています。音楽プログラムでは、世界的な演奏家によるコンサートを行うとともに、2004年より「Emerging Artist Support Program (若手音楽家支援プログラム)」をスタートし、若手の音楽家支援に力を入れて活動を行っています。若手音楽家とともに新しい実験的な音楽企画を展開し、併せて若手音楽家が部分的な関わりだけでなく、企画から演奏までのオーガナイズを経験し、その中で自らが活躍の場を見出し新しいネットワークを形成するという支援プログラムも実施しています。また、若い人々と世界中の経験豊富な芸術家や学者たちが集う場を設け、深く対話し、最先端の現代音楽の現場の体験や現代作曲法、記譜法、演奏解釈、現代奏法、作曲家の思想などを学ぶ教育事業として、世界中から最高の評価を博しているアンサンブル・モデルンと国内外から作曲家を招聘し、『インターナショナル・アンサンブル・モデルン・アカデミー』を開催しました。新しい音楽の可能性、新しい現場主体の教育の重要性を考えるシンポジウムやレクチャー、国内外の一流の演奏家から学ぶワークショップやマスタークラスなども実施しています。このような活動の流れの中で、2006年より「若手音楽家支援プログラム」の音楽企画公募が始まりました。

世界的にサウンドとヴィジュアル・アート、パフォーマンスなどジャンルを超えてコラボレーションし、発信する実験的な空間の場が求められる中、3回目を迎える今回は、国内外に向け、広くジャンルを超えて、多種多様な音楽の融合によって刺激に満ちた新しい企画を表出させることをコンセプトに公募を行いました。選考委員は、音楽、美術の領域を越えて活躍し、新しい創造の現場を創りつつけている作曲家、ピアニストの一柳慧氏、ICC学芸員の畠中実氏、ピアニスト、指揮者の中川賢一氏、ジャズピアニストの山下洋輔氏という各界を代表する方々に務めていただきました。選考の結果、様々なジャンルとサウンドとのコラボレーションの企画が入選となり、本公演の最優秀企画には、来年度TWS渋谷にて、次の公演の機会が設けられます。若い芸術家が、自由な発想に、理想の実現へとつながる新しい実験的空間の場を、東京から世界に向けて発信します。

つきましては、別紙に詳細を記します。本公演の広報・周知にご協力いただくとともに、公演にぜひ足をお運びいただきますようお願い申し上げます。

それでは末筆ながらみなさまのますますのご活躍をお祈り申し上げます。

謹白

2008年12月吉日

トーキョーワンダーサイト 事業課長
家村佳代子

開催概要

Emerging Artist Support Program Music は、トーキョーワンダーサイトが2004年度から実施している若く才能豊かな音楽家を発掘・育成するプログラムです。多くの若手芸術家に、世界に開かれた芸術文化の創造と発信の場を設け、国際的に活躍する様々な分野の芸術家が集い、対話するプログラムとして、国内外に向けて広くジャンルを超えた新しい実験的な企画を公募しました。選考の結果、様々なジャンルとサウンドとのコラボレーションの企画が入選となり、即興演奏、マルチメディア・パフォーマンス、現代音楽など新しい実験的な空間の場として、挑戦的な新しい企画を5日間かけて毎日開催し、東京から世界に向けて発信します。

<募集概要>

募集内容：現代音楽、即興音楽、民俗音楽、音響派ノイズミュージック、サウンドアートなど
様々な分野で新しい試みの企画

募集期間：2008年6月25日～7月31日

選考方法：一次審査 書類、音源による選考／二次選考 応募者によるプレゼンテーション

選考委員：一柳慧（作曲家、ピアニスト）、畠中実（ICC学芸員）、中川賢一（ピアニスト、指揮）、
山下洋輔（ジャズピアニスト）、家村佳代子（トーキョーワンダーサイト事業課長）

選考結果：応募企画 20 企画／入選企画 11 企画

<公演概要>

会期：2009年1月21日（水）～1月25日（日）

会場：トーキョーワンダーサイト本郷

チケット申込み：お名前、連絡先、申込人数、申込希望イベントを明記のうえ、FAX (03-5689-7501)、
E-mail: performingart08@tokyo-ws.org にて、お申し込みください。

全体スケジュール：

日程	開演/開場	企画者 公演タイトル	料金
1月21日（水）	19:00/18:30	『虚像になるとき』	¥2,000
1月22日（木）	17:00/16:30	チャールズ・エリック ビラード 『3-D スペーススリター』	¥2,000
	19:30/19:00	清水 友美 『日記の断片 ～リュック・フェラーリ賛～』	¥2,000
1月23日（金）	18:30/18:00	ゾルゲルプロ 『ゾルゲル音楽』	¥500
	20:00/19:30	秋元 美由紀+河合 政之 『ひびきあうイメージ～光琳「紅白梅図」によるヴァリエーションズ』	¥2,000
1月24日（土）	14:00/13:30	山口 恭子 『羽衣』	¥2,000
	16:30/16:00	つむぎね 『ね、』	¥1,000
	20:00/19:30	田中 翼 『情報技術時代のピアノ音楽』	¥1,500
1月25日（日）	12:00/11:30	鳥は卵の中から抜け出ようと戦う 『トーキョーワンダーサイト本郷の場合』	¥1,000
	14:00/13:30	須藤 英子 『From 東京』	¥2,000
	19:00/18:30	trio amokkoma 『amokkoma』	¥2,000
	21:00-22:00	講評会&交流会	

※出演者の都合により、日程及び内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

主催：財団法人東京都歴史文化財団 トーキョーワンダーサイト

公演詳細

『虚像になるとき』

日時： 2009年1月21日（水） 19：00開演/18：30開場

料金： 2,000円

協力： 株式会社エポック社

後援： ゼノンコンサルティング株式会社

【プログラム内容】

写真のピアノは、シルバニア村からいくつもの山や川を越えた動物たちの街で、音楽家のグレーネコのお父さんが演奏会を開いた時に初めて使用されました。この公演では、複製品を利用して、交錯する時空間の中で更なるピアノ演奏会の可能性を開きます。

※シルバニアは（株）エポック社の商標登録です。



チャールズ・エリック ビラード 『3-D スペーススリター』

出演： チャールズ・エリック ビラード

日時： 2009年1月22日（木） 17：00開演/16：30開場

料金： 2,000円

協力： Stereoeye、SOHO art gallery café、VIDEOART CENTER TOKYO

後援： カナダ大使館

【プログラム内容】

「3D時空Slitars」は、オリジナル楽器Slitarによる即興演奏、3D映像、そして映像作品「the Bath Project」「おしりかじり虫」「Tabo et Charles sur le Toit」の音楽によるマルチメディア・パフォーマンスである。

【企画者プロフィール】

2001年以降日本在住のカナダ人アーティスト。映像、サウンドアート、インスタレーション、コラージュ、平面など多ジャンル活動を繰り広げる。「越後妻有アートトリエンナーレ2009」にてオリジナル楽器のインスタレーションの制作発表予定。<http://charlou2006.blogspot.com>



清水 友美 『日記の断片 ～リュック・フェラーリ賛～』

出演： 清水友美

日時： 2009年1月22日（木） 19：30開演/19：00開場

料金： 2,000円

協力： 映像宮大工（舞台監督）、清水好美（映像）、有馬純寿（音響）、末村美紀子（照明）、清水美知代（舞台美術）、ジョイントワークス（機材）

【プログラム内容】

'05年に急逝した彼の作曲家リュック・フェラーリの追悼公演。彼のピアノ作品演奏を軸に、ダンス・朗読・映像・照明・オブジェ・電子音楽を組み合わせ、彼との思い出をソロパフォーマンスとして再構成する。

- ・日記の断片/リュック・フェラーリ
- ・小品コレクション、あるいは36の続き、ピアノとレコーダーのための（抜粋）/リュック・フェラーリ
- ・サリスベリー・カクテル/リュック・フェラーリ 他

【企画者プロフィール】

“競楽VI”第3位、他多数入賞。'02年初来日したフェラーリ氏を迎え「新しい世代の芸術祭」主催にてピアノソロリサイタルを行う。新作演奏、CDやラジオの録音の他、ロックミュージシャン、ダンサーとしても活動する。

<http://members.jcom.home.ne.jp/clef-de-sol/>



ゾルゲルプロ 『ゾルゲル音楽』

出演： 子安菜穂、鈴木携人

日時： 2009年1月23日（金） 18：30開演/18：00開場

料金： 500円

【プログラム内容】

水の動きを利用して音に変化を与えるガラスでできた自作吹奏楽器「クナイフ」とスライムを楽器として演奏。流動体に息を吹きこむ事によって生まれる音楽。

【企画者プロフィール】

子安菜穂と鈴木携人によるユニット。2006年、多摩美術大学在学中より活動を始める。

ゾルやゲルのような個体でも液体でもない流動的・有機的な存在をテーマとして音楽やパフォーマンスを行なう。



秋元 美由紀+河合 政之

『ひびきあうイメージ~光琳「紅白梅図」によるヴァリエーションズ』

出演： 秋元美由紀（作曲家）、河合政之（ビデオアーティスト）、

江副真琴（ヴァイオリン）、田中やよい（ピアノ）

日時： 2009年1月23日（金） 20：00開演/19：30開場

料金： 2,000円

協賛： キヤノンマーケティングジャパン株式会社、三洋電機株式会社

【プログラム内容】

日本の古典的な美術作品にインスパイアされた現代的なヴィジュアルとサウンドの融合。

尾形光琳の「紅白梅図」をモチーフにした、ハイビジョン3面と生演奏による今までに体験した事のない音楽と映像の新たな時空間。

【企画者プロフィール】

秋元 美由紀

玉川大学文学部芸術学科卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科作曲専攻修了。作曲を土居克行、権代敦彦、夏田昌和の各氏に師事。2005年奏楽堂日本歌曲コンクール第3位。2008年現音作曲新人賞「富樫賞」。一柳慧氏プロデュース「アートコンプレックス2008」新作委嘱。

河合 政之

新しいヴィジュアルの場を創造し、各界から注目される、今もっともエキサイティングなビデオ・アーティストの一人。



山口 恭子 『羽衣』

出演： 津村禮次郎（謡）、佐藤美紀（振付）、ウェザフォード美輝（ダンス）、
鈴木俊哉（リコーダー）、安江佐和子（打楽器）

日時： 2009年1月24日（土） 14：00開演/13：30開場

料金： 2,000円

【プログラム内容】

能「羽衣」の世界を描く。能楽師、ダンサー、音楽家によるコラボレーション。

【企画者プロフィール】

桐朋学園大学作曲科卒業、同大学研究科修了。これまでに作曲を三瀬和朗、金子仁美、小鍛冶邦隆の各氏に師事。第72回日本音楽コンクール第3位、岩谷賞受賞。現在桐朋学園大学非常勤講師。



つむぎね 『ね、』

出演： つむぎね

時間： 2009年1月24日（土）16：30開演/16：00開場

料金： 1,000円

【プログラム内容】

音楽表現と身体表現の融合を目指し、個々が音の粒子となり、身体の持つ固有のリズムに基づいたルールをもとに身体運動も交えて自由に音を発し、その総体としての音像が音楽を形成していくようなパフォーマンスを行う。

- ・breath strati/宮内 康乃
- ・さざなみ/つむぎね

【企画者プロフィール】

08年より宮内康乃を中心に結成された音楽パフォーマンスグループ。単に演奏するのではなく、身体を通して音を発することを重視した新しい音楽表現を目指す女性集団。つむぎねとは「音を紡ぐ」の意。

<http://www.tsumugine.com>



田中 翼 『情報技術時代のピアノ音楽』

出演： 田中翼

日時： 2009年1月24日（土）20：00開演/19：30開場

料金： 1,500円

【プログラム内容】

情報技術の発展と共に、音楽を自動生成する方法が探求されてきました。本演奏会では、データベースからの再合成、対話的進化論的計算、新調性主義等、情報技術に関わる様々な思想や方法に基づくピアノ曲を取りあげます。

- ・新曲初演 三輪真弘
- ・斉唱法/斉奏法 田中翼
- ・クリーヴスティ ベッカロ/クラールレンス・バルロー

【企画者プロフィール】

1981年札幌生まれ。京都大学理学部数学系卒業。四谷アート・ステュディオウムにて岡崎乾二郎、高橋悠治、三輪真弘の各氏に師事。現在、東京大学情報理工学系研究科・嵯峨山研究室にて自動作曲の研究を行っている。



鳥は卵の中から抜け出ようと戦う 『トーキョーワンダーサイト本郷の場合』

日時： 2009年1月25日（日）12：00開演/11：30開場

料金： 1,000円

【プログラム内容】

音とパフォーマンスの空間。

既成の表現形式に終始しない『音』を体験して欲しい。

【企画者プロフィール】

多摩美術大学オープンキャンパスにて初公演『鳥は卵の中から抜け出ようと戦う』

メンバーは各々が美術や音楽などの表現活動を行うクリエイターにより構成されている。



須藤 英子 『From 東京』

出演： 須藤英子

日時： 2009年1月25日（日）14：00開演/13：30開場

料金： 2,000円

後援： Asian Cultural Council 日米芸術交流プログラム、社団法人 全日本ピアノ指導者協会

【プログラム内容】

東京生まれのCoolでLovelyでOrientalなピアノ曲の数々を、一挙ご紹介！

なるほど東京！これが東京？ 東京人ピアニストが東京の作品を世界にお届けします！



- ・ピアノメディア/一柳慧
- ・インカーネーションII/佐藤聡明
- ・アジュール - ピアノの為の - / 深見麻悠子
- ・テクノ・エチュード/田中カレン 他

【企画者プロフィール】

東京芸大楽理科、大学院応用音楽科修了。04年、JILA 音楽コンクール現代音楽特別賞、「競楽VI」優勝、朝日現代音楽賞受賞。08年、野村国際文化財団の助成によりボストン、Asian Cultural Council の招聘によりニューヨークへ短期留学。06年より、ピティナ HP にて「ピアノ曲 MADE IN JAPAN」連載中！

trio amokkoma 『amokkoma』

出演： Sabine Akiko Ahrendt(Vi), Lluisa Espigolé (Pi), 畑中 明香(打楽器)

日時： 2009年1月25日(日) 19:00開演/18:30開場

料金： 2,000円

後援： 関西打楽器協会



【プログラム内容】

今回のプログラムではシュトックハウゼンとケージの作品にスポットをあてるだけでなく、シモン・スティーン・アンデルセンや福井とも子氏など、ヨーロッパ・日本の若く有望な作曲家の曲を取り上げています。パワフルで魅力的な現代音楽のひと時を、皆さんにただ“感じて”頂きたいと思います。

【企画者プロフィール】

私達は2006年にアンサンブル・モデルン・アカデミー(フランクフルト)で出会い、その後も特に私達と同世代の若い作曲家との共同作業・新しい音の創造に焦点を置き、欧羅巴で活動しています。

過去の公演

On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2006 Weekend Special in Winter 21世紀を担う新鋭たちの響き

会期：2007年1月26日～1月28日

会場：トーキョーワンダーサイト本郷

公演タイトル・出演：

- ・ 太田真紀無伴奏ソロ・リサイタル『声』
出演：太田真紀（入選者・ソプラノ）、有馬純寿（エレクトロニクス）
- ・ 中村麗ピアノリサイタル『Independency of Sounds』
出演：中村麗（入選者・ピアノ）
- ・ 大石将紀サクソフォンリサイタル『パリ→アムステルダム→東京』
出演：大石将紀（入選者・サクソフォン）、沢木良子（ピアノ）
- ・ 竹ノ内博明ピアノリサイタル『Music in Person-Piano Music from Japan and England
顔の見える音楽-日本とイギリスのピアノ作品』 出演：竹ノ内博明（入選者・ピアノ）
- ・ 『こえ・響き・ことば』～呼吸をたどる～
出演：菊地奈緒子（入選者・箏）、真鍋尚之（箏/作曲）、吉川真澄（ソプラノ）
- ・ 『つなぐーこころの耳』 出演：佐藤佳子（ヴィオラ）、大宅さおり（ピアノ）



On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2008 21世紀を担う新鋭たちの響き

会期：2008年1月24日～1月27日

会場：トーキョーワンダーサイト本郷

公演タイトル・出演：

- ・ 『相反するものの混在、そして融合』
出演：出演者：西久保友広（マリンバ）、柴原誠（打楽器）
- ・ 『ピアノデュオ 藤井隆史&白水芳枝「シューマン“天使の主題”をめぐるピアノの夜」
～ソロ、4手連弾、2台ピアノが織り成す、回帰の旅～』
出演：藤井隆史&白水芳枝（ピアノデュオ）
- ・ 『植村理葉と現代曲』 出演：植村理葉（ヴァイオリン）、一宮明代（ピアノ）
- ・ 『チューバは語る』
出演：橋本晋哉（チューバ）、甲斐史子（ヴァイオリン、ヴィオラ）、松平敬（バリトン）、藤田朗子（ピアノ）
- ・ 『音楽になるとき』 出演：寒川晶子（ピアノ）
- ・ 『Phenomenology』 出演：デニス・パトコヴィッチ（アコーディオン）



お問い合わせ

■公演について

トーキョーワンダーサイト本郷 担当：今津

TEL:03-5689-5331 / FAX:03-5689-7501

Email:contact@tokyo-ws.org URL: <http://www.tokyo-ws.org>

■取材・掲載の際は、事前に広報担当までご連絡ください。

広報担当：関

Tel:03-5766-3732 / E-mail: press@tokyo-ws.org

■会場案内

トーキョーワンダーサイト本郷

〒113 - 0033

東京都文京区本郷 2-4-16

TEL:03-5689-5331 / FAX:03-5689-7501



* 駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場などをご利用ください。

FAX 返信状

To : トーキョーワンダーサイト本郷
FAX : 03-5689-7501

On Site Lab Emerging Artist Support Program Music 2008
EXPERIMENTAL SOUND & ART FESTIVAL
会場 : トーキョーワンダーサイト本郷

	日程	開演	企画者 公演タイトル
<input type="checkbox"/>	1月21日(水)	19:00	『虚像になるとき』
<input type="checkbox"/>	1月22日(木)	17:00	チャールズ・エリック ビラード 『3-D スペーススリター』
<input type="checkbox"/>	1月22日(木)	19:30	清水 友美 『日記の断片 ～リュック・フェラーリ賛～』
<input type="checkbox"/>	1月23日(金)	18:30	ゾルゲルプロ 『ゾルゲル音楽』
<input type="checkbox"/>	1月23日(金)	20:00	秋元 美由紀+河合 政之 『ひびきあうイメージ~光琳「紅白梅図」によるヴァリエーションズ』
<input type="checkbox"/>	1月24日(土)	14:00	山口 恭子 『羽衣』
<input type="checkbox"/>	1月24日(土)	16:30	つむぎね 『ね、』
<input type="checkbox"/>	1月24日(土)	20:00	田中 翼 『情報技術時代のピアノ音楽』
<input type="checkbox"/>	1月25日(日)	12:00	鳥は卵の中から抜け出ようと戦う 『トーキョーワンダーサイト本郷の場合』
<input type="checkbox"/>	1月25日(日)	14:00	須藤 英子 『From 東京』
<input type="checkbox"/>	1月25日(日)	19:00	trio amokkoma 『amokkoma』
<input type="checkbox"/>	1月25日(日)	21:00- 22:00	講評会&交流会

※ 上記、ご希望の公演にチェックをお願い申し上げます。

※ 最終日の公演終了後、21:00-22:00 で講評会&交流会を行います。併せてご参加ください。

ご芳名

ご所属名

ご同伴の方のご芳名/人数

TEL

FAX

取材のご希望

有

無

◎ご記入の上、1月9日(木)までにご返信いただければ幸いです。

◎駐車場はございませんので、近隣の有料駐車場などをご利用ください。

お問合せ

トーキョーワンダーサイト本郷 担当/今津

〒113-0033 東京都文京区本郷2-4-16

TEL: 03-5689-5331

FAX: 03-5689-7501

Email: contact@tokyo-ws.org URL: http://www.tokyo-ws.org