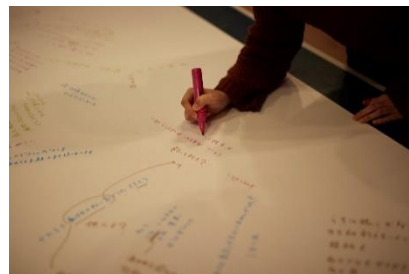


## 「OPEN SITE 7」企画募集！

応募期間：2022年2月25日(金)～3月23日(水)



トーキョーアーツアンドスペース(TOKAS)の企画公募プログラム「OPEN SITE 7」の募集が2月25日(金)から始まります。「OPEN SITE」では、あらゆる表現活動が集まるプラットフォームの構築を目指し、展示、パフォーマンス、dotの各部門で企画を募集。選出された企画は、2022年10月から2023年1月にかけてTOKAS本郷で実施されます。前回の「OPEN SITE 6」では、応募総数153企画から厳正なる審査を経て、セルフ・キュレーション企画やパフォーマンス、参加型イベント等の9企画を選出し、いずれも好評を博しました。

2022年度も、時代性に即した視点でこれまでにない表現を探求し、社会と向き合う創造的な企画を募集します。また、今回より企画実現に向けて支援内容を拡充しました。美術館の展示室やコンサートホールとは異なる、TOKAS本郷の空間を活かした自由な発想による企画をお待ちしています。なお、新型コロナウイルスの影響を想定し、「OPEN SITE 7」の公募は応募対象を日本国内在住者と限定します。

### ■ 募集概要

#### 【募集企画】

1～4の全てに該当するもの。

1. 以下のいずれかの形式に当てはまる企画。

平面、立体、デザイン、メディア・アート等の展示、リサーチプロジェクトの発表、音楽、ダンス、演劇、映画、映像、シンポジウム、ワークショップなど。これらに類する企画やこれらが複合した企画。

2. 時代性、社会性を反映しながら、新しい表現を目指し、創造の場を作り上げていくことに意欲的な企画。

3. 高い構成力や独自性の認められる企画。

4. 少なくとも代表者1名が企画実施時に日本国内在住で、TOKAS本郷での企画準備から運営まで遂行できること。※新型コロナウイルス対策による条件です。

#### 【発表形式】

A. 展示部門（各会期：約1ヶ月間〔設営撤去日程除く〕、入場料無料）

B. パフォーマンス部門（会場使用期間：6日間〔設営撤去日程含む〕、原則として入場料有料）

C. dot部門：シンポジウム、ワークショップなど（会場使用期間：6日間〔設営撤去日程含む〕、入場料無料）

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1 東京都現代美術館内

トーキョーアーツアンドスペース（公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館）

広報担当：市川、武智

TEL：03-5245-1142 FAX：03-5245-1154 E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

**【支援内容】下線部は2022年度より新設**

1. 会場の無償提供
2. 制作支援金（消費税別） | 展示部門：40万円 | パフォーマンス部門：20万円 | dot部門：10万円
3. 設営費用の補助（展示：最大50万円／パフォーマンス部門：20万円）
4. 輸送費用（最大20万円）の補助（展示・パフォーマンス部門）
5. 出演料の支払い（入場料相当額）（パフォーマンス部門）
6. 記録冊子の作成（展示部門）
7. 宿泊施設としてTOKASレジデンシーの提供（国内遠方居住者のみ）（展示・パフォーマンス部門）
8. 広報・宣伝および運営の一部をサポート

詳細は応募要項参照

※新型コロナウイルスの感染状況によって、実施内容に変更や制限が生じる場合があります。

**【会場】** トーキョーアーツアンドスペース本郷（東京都文京区本郷2-4-16）

**【企画実施期間】**

1. 2022年10月22日（土）～2022年11月27日（日）
2. 2022年12月10日（土）～2023年1月22日（日）

※パフォーマンス・dot部門は上記期間内の連続する6日間となります。

月曜日（祝日を除く）及び年末年始（12月29日～1月3日）は休館。

**【審査員】（敬称略）**

小林晴夫（blanClassディレクター）

畠中実（NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]主任学芸員）

平倉圭（横浜国立大学准教授 | 芸術学）

近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペースプログラムディレクター）

**【応募パッケージダウンロード】**

TOKASウェブサイト（[www.tokyoartsandspace.jp/](http://www.tokyoartsandspace.jp/)）よりダウンロードしてください。

**【応募期間】**

2022年2月25日（金）～2022年3月23日（水）（資料アップロードは2022年3月30日（水）まで）

※いずれも日本時間23:59まで

**【応募料】** 無料

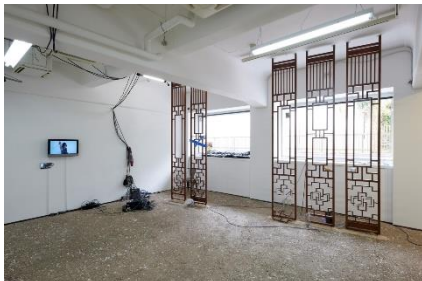
**【応募資料ダウンロード・応募に関するお問い合わせ】**

トーキョーアーツアンドスペース本郷 OPEN SITE 事務局

E-mail: [opensite7@tokyoartsandspace.jp](mailto:opensite7@tokyoartsandspace.jp)

## ■ 広報用画像 (OPEN SITE 6 記録写真)

### 【展示部門】



1. 楊 いくみ  
「When I quit eating tomato」



2. 金 仁淑  
「House to Home」

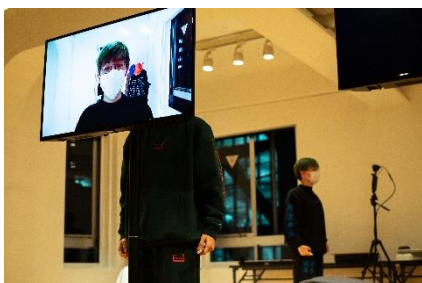


3. エレナ・ノックス  
「Actroid Series II」



4. ハラサオリ  
「Odd Apples」

### 【パフォーマンス部門】



5. スペースノットブランク  
「クローズド・サークル」



6. KYICC 2021 Committee  
「第一回 米田恵子国際作曲コンクール」



7. 敷地理十早川葉南子  
「dragging」

### 【dot 部門】



8. OLYMPICNIC  
「OLYMPICNIC MUSEUM」



9. 住吉山実里  
「筆談会 これより先、無言」