



「TOKAS-Emerging 2023」出展作家募集！

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、この度 2023 年に開催する「TOKAS-Emerging」の出展作家を募集します。本事業では、35 歳以下のアーティストを対象に公募を行い、一次審査（書類）、二次審査（面接）を経て選出された 6 組のアーティストが 3 組ずつ 2 会期に分かれ、TOKAS 本郷の各フロアでそれぞれの個展を開催します。今年度より展示設営の一部補助、及び輸送費補助（上限あり）の支援を新設しました！

応募者自身が制作する平面（絵画、版画、デザイン、写真等）、立体、映像、インスタレーション等によって構成した展覧会企画のご応募をお待ちしています。

■ **募集概要** *新型コロナウイルスの感染状況によって、実施内容に変更や制限が生じる場合があります。

【応募資格】

下記のすべてに該当する方

- 日本在住
- 35 歳以下（2022 年 7 月 31 日時点）
- * グループでの応募は、全員が有資格者であること
- * 展覧会にむけた事前の打ち合わせへの積極的な参加が可能なこと
- * 搬入出・展示設営について責任をもって実施できること

【応募料】

無料

【支援内容】下線部は 2023 年度より新設

- 会場の無償提供
- 制作支援金 150,000 円（消費税別）の提供
- 展示設営に関する業務の一部補助
- 輸送費の補助（上限あり）
- 広報・宣伝の一部を協力
- 運営面での助言、サポート
- アートに関する専門家をゲストに迎えた、アーティスト・トークの開催
- 展示風景、レビュー等を掲載した記録冊子の作成

< お問い合わせ >

〒135-0022 東京都江東区三好 4-1-1 東京都現代美術館内

トーキョーアーツアンドスペース（公益財団法人東京都現代美術館 東京都現代美術館） 広報担当：市川、武智

TEL：03-5245-1142 FAX：03-5245-1154 E-mail：press@tokyoartsandspace.jp

【審査員】（敬称略）

- 三本松倫代（神奈川県立近代美術館 主任学芸員）※一次審査のみ
 - 長谷川 新（インディペンデントキュレーター） ※一次審査のみ
 - 近藤由紀（トーキョーアーツアンドスペース プログラムディレクター）
- *二次審査（面接）はTOKASが行います。

【会場】

トーキョーアーツアンドスペース本郷（東京都文京区本郷2-4-16）
スペースA（1F）・スペースB（2F）・スペースC（3F）のいずれか
*会場は出展者の希望を考慮に入れ、TOKASが決定します。

【会期】

2023年4月～2023年6月のうち約1ヶ月間（2会期）
*休館日：月曜日（祝日の場合は翌平日）

【応募期間】

2022年6月17日（金）から2022年7月20日（水）まで
*メールエントリーは7月15日（金）17:00まで

【応募方法】

1. TOKASのウェブサイト「公募ページ」より応募書類をダウンロード（www.tokyoartsandspace.jp/）
2. メールエントリー【7月15日（金）17:00まで】
3. エントリー完了のメールを確認
4. 応募書類送付【7月20日（水）郵送必着】

【選考方法及びスケジュール】

一次審査（書類）2022年8月実施予定
二次審査（面接）2022年9月実施予定

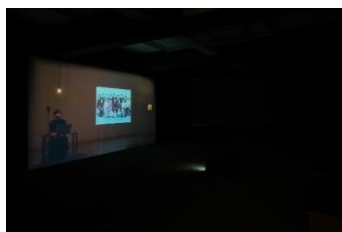
【応募に関するお問い合わせ】

トーキョーアーツアンドスペース本郷 「TOKAS-Emerging 2023」担当
E-mail: apply_emerging@tokyoartsandspace.jp

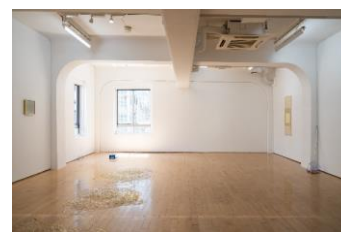
その他、詳細はウェブサイト（www.tokyoartsandspace.jp/）「公募ページ」をご覧ください。

■ 広報用画像（TOKAS-Emerging 2022 展示風景）

1 むらたちひろ
「Internal works / 彼方の果」



2 ジョイス・ラム
「家族に関する考察のトリロジー」



3 富樫達彦
「Eat Your School, Don't Do Vegetable」