

2026 年度リサーチ・レジデンス・プログラム 募集要項

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、さまざまな分野のクリエーターを対象に、東京に滞在し、制作やリサーチ活動の機会を提供する多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果発表の機会を設けています。

今回募集する「リサーチ・レジデンス・プログラム」は、東京を舞台とした文化芸術の研究、新しい創作に向けたリサーチを行う国内外のクリエーターを対象とした、公募によるプログラムです。

1. 募集対象

- ・東京で自らのテーマを持ったリサーチを行いたいと考えているクリエーター
- ・ヴィジュアル・アート、映像/映画、デザイン、建築、音楽、サウンド・アート、パフォーミング・アートやキュレーション等の文化芸術に関する分野で活動するクリエーター

2. 滞在期間および募集人数

[滞在期間]

次の期間のうち 6 週間以上 12 週間以内

- ① 2026 年 5 月上旬～7 月下旬
- ② 2026 年 9 月上旬～11 月下旬
- ③ 2027 年 1 月上旬～3 月下旬

[募集人数（予定）]

5 組

3. サポート内容

居室（シングルルーム）※デュオの場合はツインルームを提供

4. 応募資格

- ① 専門とする分野での活動実績があり、将来の活躍が期待される者であること
- ② 英語で十分にコミュニケーションを取ることができ、他の滞在クリエーターとの相互理解や交流に努められること
- ③ 自立して生活、リサーチ活動ができること
- ④ 個人またはデュオで活動しているクリエーター
- ⑤ 原則として、学生は対象外（ただし、滞在時点で博士課程在学中の学生は除く）

5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間を通して、継続して滞在できること。
- ② TOKAS が求める場合には、オープン・スタジオをはじめとする TOKAS のプログラムへ参加、またプログラムの広報活動に協力すること。プロジェクトの活動報告書を提出すること。
- ③ レジデンス期間を通して、商業活動や他の営利活動をしないこと。
- ④ TOKAS レジデンシー内で楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動をしないこと。
- ⑤ 滞在は参加クリエーター本人のみとする。家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は認めない。

6. 応募締切

応募申込期限：**2025年6月25日（水）日本時間18:00まで**

ポートフォリオ提出期限：**2025年7月2日（水）日本時間23:00まで**

7. 選考日程

外部審査員による選考（書類審査）：2025年8月

結果発表：2025年10月上旬（ウェブサイトにて発表します）

※結果は2025年9月下旬までに合格者にのみ個別にご連絡します

※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません

8. 応募方法

[応募申込]

ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。

「応募書類・資料作成マニュアル」(Manual.pdf)をご確認の上、**9. 応募書類・資料 [1]アプリケーションフォーム①（基本情報入力フォーム）、アプリケーションフォーム②（活動経歴・応募動機）、[2]推薦状2通**を**11. 応募書類送付先**までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名に【お名前（フルネーム）：2026年度リサーチ・レジデンス・プログラム応募】と記載してください。

[ポートフォリオ提出]

メール受信日から5営業日以内に、**9.応募書類・資料 [3]ポートフォリオ**の提出先 URLをお知らせしますので、2025年7月2日（水）日本時間23:00までに指定のリンク先にポートフォリオのPDFをアップロードしてください。

9. 応募書類・資料

[1] アプリケーションフォーム (PDFファイル)：日本語または英語で記載

フォーム①（基本情報入力フォーム）、フォーム②（活動経歴・応募動機）

[2] 推薦状2通 (PDFファイル)

芸術に関わる専門家（学芸員、批評家、大学教員など）2名からの署名入り（電子署名も可）の推薦状。

※推薦状執筆者の情報を「アプリケーションフォーム②（活動経歴・応募動機）」の**3) 推荐人**に記入してください

※A4用紙に日本語または英語で書かれた署名と日付入りの推薦状原本をスキャンし、PDFファイルにしてメール添付にて、2025年6月25日（水）日本時間18:00までにお送りください

[3] ポートフォリオ

ポートフォリオは6ページ以内(A4横)とし、過去の活動概要、過去のプロジェクトの画像、動画や音源のリンクを含め、1つのPDFファイルとして保存してください。

※ポートフォリオのファイルサイズは10MB以内とします

※詳細はマニュアル (.pdfファイル)をご参照ください

※保存の際はファイル名を【ご自身の氏名】にしてください (Portfolio_YourNAME.pdf)

※指定したサイズやフォーマット、方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。

※提出資料は一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

10. レジデンス施設ならびに設備

滞在先：TOKAS レジデンシー（東京都墨田区立川 2-14-7）

居室：シングルルーム（25 m²）／ツインルーム（49 m²）

（キッチン、トイレ、浴室、家具＜ベッド、デスク、椅子等＞、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類）

共有設備：Wi-Fi（終日利用可）

共有スペース（利用可能時間：9:30～23:00）：交流室（キッチン、パソコン、プリンター、TV）、図書室、ランドリー（洗濯機、乾燥機）、1階スタジオ（125 m²）、5階スタジオ（48 m²）

11. 応募書類送付先

応募先：**apply_residency2026@tokyoartsandspace.jp**

※本メールアドレスは応募申込専用です。ご質問等には回答致しかねますのであらかじめご了承ください。

※応募申込後のアプリケーションフォームやポートフォリオの差し替え・変更は受け付けません。

12. 問い合わせ

プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、2025 年 6 月 8 日（日）までに下記メールアドレス宛にお送りください。質問への回答は、2025 年 6 月 13 日（金）以降に FAQ に追加し公開します。

Email: contact_residency2025@tokyoartsandspace.jp

※原則として、個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

13. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用します。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 8 年度事業となるため、令和 8 年度事業計画及び予算が令和 8 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決および評議員会の承認を得た場合において、令和 8 年 4 月 1 日に実施が確定されます。