

2026 年度 国内若手クリエーター滞在プログラム 募集要項

トキョーアーツアンドスペース (TOKAS) レジデンシーでは、アーティスト、デザイナー、建築家、キュレーター、リサーチャーといった様々な分野のクリエーターを対象に多彩なレジデンス・プログラムを展開しています。また、オープン・スタジオやトークなどのイベントを開催し、創造的な交流や成果発表の機会を設けています。

この度、「国内若手クリエーター滞在プログラム」では、ヴィジュアル・アート、映像、デザイン、建築、キュレーションの分野で3年以上活動する日本在住の若手クリエーター4名を募集します。この4名は、同期間に滞在する「キュレーター招聘プログラム」の参加者と対話し、アドバイスを受けつつ、他の海外クリエーターとの交流を通じてそれぞれ個別に制作活動を行い、その成果を東京都墨田区のTOKAS レジデンシーで滞在終盤に開催されるオープン・スタジオなどで発表します。

1. 募集対象

- ・ヴィジュアル・アート、映像、デザイン、建築、キュレーションの分野で活動する若手クリエーター
- ・海外クリエーターと交流しながら滞在制作を希望する日本在住のクリエーター
- ・キュレーター等専門家との対話の機会を希望する者
- ・国内外の専門家に自らの活動を日本語・英語でプレゼンテーションする意思のある者

2. 滞在期間及び募集人数

[滞在期間]

次の期間のうち合計の滞在日数が 60 日～90 日

- ① 2026 年 5 月上旬～7 月下旬
- ② 2026 年 9 月上旬～11 月下旬
- ③ 2027 年 1 月上旬～3 月下旬

[募集人数 (予定)] 4 名

3. サポート内容

- ・居室 (シングルルーム)
- ・シェアスタジオ
- ・制作費：200,000 円 (消費税別)
- ・滞在費：一日 4,200 円 (消費税別)
- ・国内交通費

※居住地の最寄り駅から TOKAS レジデンシーまでの最も経済的な通常の経路及び方法での往復交通費を提供。

※上記金額から源泉所得税 (10.21%) を差し引いた金額を支払います。

4. 応募資格

- ① 日本国に居住していること (日本国内で住民登録をしていること)
- ② ヴィジュアル・アート、映像、デザイン、建築、キュレーションの分野での作品制作、展示実績が 3 年以上あること
- ③ 英語でコミュニケーションする意思があり、他の滞在キュレーター・クリエーターとの相互理解や交流に努められること
- ④ 自立して生活、制作、リサーチ活動ができること
- ⑤ 一次選考を通過した場合は二次選考の面接に必ず出席できること ※遠方の場合はオンラインでも可
- ⑥ 原則として、個人による応募のみとし、グループによる応募は不可
- ⑦ 原則として、学生は対象外。ただし博士課程学生は除く (プログラム参加時点)

5. 参加条件

- ① 提示された滞在期間の中で、滞在の合計日数を最短 60 日～最長 90 日とすること
- ② トークイベント、オープン・スタジオに参加すること、またプロジェクトの活動報告書を提出すること
- ③ TOKAS が求める場合には、広報活動に協力すること
- ④ 原則として、レジデンス期間を通して、商業活動や他の営利活動をしないこと
- ⑤ TOKAS レジデンシー内で楽器演奏を含む、大きな音や振動を出す活動をしないこと
- ⑥ 滞在は参加クリエーター本人のみとする。家族、パートナー、友人、ゲスト等の宿泊は認めない

6. 応募受付期間

2025 年 9 月 17 日 (水) ~ 2025 年 11 月 3 日 (月・祝) 日本時間 23 時 59 分

7. 選考方法・スケジュール

- ① 一次選考（書類審査）：2025 年 11 月下旬～12 月上旬（予定）
※ 結果は 2025 年 12 月上旬に一次選考通過者にのみ個別にご連絡いたします。
- ② 二次選考（面接）：2025 年 12 月中旬（予定）
会場：トーキョーアーツアンドスペースレジデンシー
※ 結果は 2026 年 1 月上旬までに二次選考参加者全員に個別にご連絡いたします。
- ③ 結果公表：2026 年 2 月中旬（ウェブサイトにて発表いたします）
※ 選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

8. 応募方法

- ① ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。
- ② 下記 **9. 応募書類・資料**をご確認の上、アプリケーションフォームを作成してください。
- ③ **11. 応募先：オンライン応募フォーム**に必要事項をご記入の上、締切までに [1] アプリケーションフォーム、[2] 推薦状、[3] ポートフォリオをアップロードして提出してください。
※ 提出後の応募フォームの差し替え・変更は受け付けておりません。
※ 「2026 年度二都市間交流事業プログラム」への同時応募も可能です。
その場合は、それぞれのオンライン応募フォームからご応募ください。

9. 応募書類・資料

[1] アプリケーションフォーム（日本語、PDF ファイル）

※日本語でご記入ください。

※ 作成にあたって、アプリケーションは Adobe Reader を使用してください。

* Mac ユーザーの方は、プレビューによる作成は表示に不具合が生じるため行わないでください。

- ・ 文字制限に従って、枠内に文字が収まるよう記入してください。
- ・ 保存の際はファイル名をご自身の名前に変更してください。その際、アプリケーションフォームのアルファベットは残しておいてください。

例： アプリケーション LEC_Application2026.pdf → LEC_TaroTOKYO.pdf
推薦状 Letter_TaroTOKYO.pdf

[2] 推薦状1通 (PDFファイル)

- 芸術に関する専門家（学芸員、批評家、大学教員など）からの署名入りの和文または英文推薦状
- ※ 推薦状執筆者の情報をオンライン応募フォームの推薦人欄に記入してください。
- ※ A4用紙に日本語または英語で書かれた署名入りの推薦状原本をスキャンし、PDFファイルにしてオンライン応募フォームにアップロードしてください。
- ※保存の際はファイル名をご自身の名前に変更してください。 例： Letter_TaroTOKYO.pdf

[3] ポートフォリオ (日本語、PDFファイル)

- ポートフォリオは 6ページ以内 (A4横) とし、過去の活動概要、過去のプロジェクトの画像、動画や音源のリンクを含め、1つのPDFファイルとして保存してください。
- ポートフォリオで紹介する過去のプロジェクト数は 3プロジェクトまでとします。
- ポートフォリオは 10MB以下になるように作成してください。
- アプリケーションフォームの【8】制作コンセプトと滞在目的、活動計画】に関連する過去のプロジェクトの作品・資料データをポートフォリオに含めてください。
- ポートフォリオ (PDF) 内の文字は選択可能な形式にしてください。
- ポートフォリオの1ページ目に必ずお名前を明記ください。
- ポートフォリオ内に展示風景画像が含まれる場合、展覧会名、展示会場、展示年を明記してください。
- 過去のプロジェクトにおけるご自身の役割について明記してください。
例：アーティスト、キュレーター、オーガナイザー、プロデューサー、コラボレーター
- 保存の際はファイル名を「Portfolio + ご自身の名前」にしてください。 (→Portfolio_TaroTOKYO.pdf)

ポートフォリオの内容について

ページ数	プロジェクト数	媒体種別	提出方法	プロジェクト毎の上限数	備考
最大 6ページ 最大 10MB	最大 3 プロジェクト	画像	ポートフォリオに貼付	-	各画像データは <u>1MB以下</u> になるようにしてください。
		ビデオ	URLを記載 (ハイパーアリンク)	1	<ul style="list-style-type: none"> ポートフォリオに URL を明記してください。データをオンライン上で公開していない場合には、YouTube や Vimeo、SoundCloud など動画/音源共有サイトへアップロードしてください。
		音源		1	<ul style="list-style-type: none"> 公開期限を設ける場合、<u>2026年1月31日</u>まで閲覧できるように設定してください。 限定公開の場合、パスワードを明記してください。 動画・音源の中で特にアピールしたい時間帯があれば、明記してください。
		出版物 ・ 参考資料	画像 or URLを記載 (ハイパーアリンク)	1	<ul style="list-style-type: none"> 資料がオンライン上に公開されている場合は、ポートフォリオに URL を明記してください。 出版物のみ記入してください。(学士・修士論文は含みません)

※指定したサイズやフォーマット、方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。

※提出資料は一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

10. レジデンス施設ならびに設備

滞在先：TOKAS レジデンシー（東京都墨田区立川 2-14-7）

居室：シングルルーム（25 m²）／ツインルーム（49 m²）

（キッチン、トイレ、浴室、家具＜ベッド、デスク、椅子等＞、冷蔵庫、エアコン、食器、タオル、リネン類）

共有設備：Wi-Fi（終日利用可）

共有スペース（利用可能時間：9:30～23:00）：交流室（キッチン、パソコン、プリンター、TV）、図書室、ランドリー（洗濯機、乾燥機）、1階スタジオ（125 m²）、5階スタジオ（48 m²）

11. 応募先

オンライン応募フォーム：<https://form.run/@2026localemerging>

※ 応募申込後のアプリケーションフォームやポートフォリオの差し替え・変更は一切受け付けません。

12. 問い合わせ

プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、2025 年 10 月 13 日（月・祝）までに下記お問い合わせフォーム宛にお送りください。質問への回答は、2025 年 10 月 17 日（金）以降に FAQ に追加し公開します。

お問い合わせフォーム：<https://form.run/@2026autumncontact>

※ 原則として、個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

13. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用します。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 8 年度事業となるため、令和 8 年度事業計画及び予算が令和 8 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会の議決及び評議員会の承認を得た場合において、令和 8 年 4 月 1 日に実施が確定されます。

応募の前にご確認ください

-
- ・アプリケーションフォームのファイル名を自分の名前に変更しましたか？ Check
例：LEC_Application2026.pdf → LEC_TaroTOKYO.pdf
 - ・ポートフォリオは 10MB 以下になっていますか？ □
 - ・ポートフォリオに含まれるプロジェクトは 3 プロジェクト以内で合計 6 ページ以下ですか？ □
 - ・推薦状に署名は入っていますか？ □
-