

**【重要】Adobe Reader で入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

2025 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アプリケーションフォーム②

活動経歴・応募動機

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名 / デュオ名:	
(デュオとして応募する場合) パートナーの名称:	

2) 活動分野

活動分野*	ヴィジュアルアート	映画/映像	デザイン	建築
	サウンドアート	音楽	パフォーマンスアート	キュレーション
	その他()			

*「募集要項」の1.募集対象をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人 1	氏名:	
	役職・肩書き:	
	所属先:	
	電話番号:	Email:
推薦人 2	氏名:	
	役職・肩書き:	
	所属先:	
	電話番号:	Email:

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に 5 つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に 3 つまでご記入ください

RR2025_Application_2_JP

6) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------

7) 滞在可能な期間 *可能な期間はすべてチェックしてください

2025 年 9 月上旬～11 月下旬	2026 年 1 月上旬～3 月下旬
期間	週間

8) 日本滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的）*日本在住ではない場合に記入してください

あり なし	
----------	--

9) TOKAS または TWS プログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり なし	
----------	--

10) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2023	10-11	「OPEN SITE8」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

11) アーティスト・イン・レジデンス歴（施設名、都市・国、助成金受給の有・無など）

開始年月	終了年月	（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

12) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順に 3 つまでご記入ください）

13) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)

2) 滞在目的と、それを東京において実践する意義を述べてください。(400 文字以内)

3-A) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名

B) 活動やプロジェクトの実施計画を述べてください。(300 文字以内)

RR2025_Application_2_JP

14) 過去のプロジェクト

*1つ以上記入してください

Project 1.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名／会場					
プロジェクトでの役割		例：アーティスト、コレクティブメンバー、キュレーター、アシスタント、コーディネーター			
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明					
Still Image - 1	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image - 2	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image - 3	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Video	URL	映像の URL (YouTube, Vimeo etc,)	パスワード(任意)		
	解説				
Sound	URL	サウンドの URL (YouTube, SoundCloud etc,)	パスワード(任意)		
	解説				
Publication - 1	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				
Publication - 2	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				

RR2025_Application_2_JP

Project 2.

プロジェクト名				
制作年				
展覧会名／会場				
プロジェクトでの役割				
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明				
Still Image - 1	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Still Image - 2	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Still Image - 3	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Video	URL		パスワード(任意)	
	解説			
Sound	URL		パスワード(任意)	
	解説			
Publication - 1	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	解説			
Publication - 2	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	解説			

RR2025_Application_2_JP

Project 3.

プロジェクト名				
制作年				
展覧会名／会場				
プロジェクトでの役割				
解説：作品やプロジェクトのコンセプト／説明				
Still Image - 1	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Still Image - 2	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Still Image - 3	画像タイトル			
	制作年/サイズ/素材			
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()
	解説			
Video	URL		パスワード(任意)	
	解説			
Sound	URL		パスワード(任意)	
	解説			
Publication - 1	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	解説			
Publication - 2	タイトル			
	出版年/出版元			
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー その他 ()
	URL			
	解説			

2025 年度リサーチ・レジデンス・プログラム アンケート

このプログラムをどこでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter、Facebook

☐ TOKAS ニュースレター

☐ ウェブサイト／SNS サイト名: _____

☐ キュレーター、アーティスト、友人 名前: _____

☐ その他: _____