

【重要】Adobe Reader で入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。

2025 年度国内若手クリエイター滞在プログラム アプリケーションフォーム②
[活動経歴・滞在プラン]

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 活動分野

活動分野 ^{*1}	ヴィジュアル・アート パフォーミング・アート その他(建築 キュレーション	デザイン	映像)
--------------------	-----------------------------------	---------------	------	----	---

^{*1}…「募集要項」の 1.募集対象 をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人	氏名：
	役職・肩書き：
	所属先：
	Email：

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

6) 語学

英 語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
-----	----------	-------	-------	-------

7) レジデンス滞在可能期間 *滞在可能期間すべてにチェックをして下さい。

2025 年 9 月～11 月	2026 年 1 月～3 月
滞在日数	日 (60 日～90 日の間で選択して下さい。)

8) TOKAS のプログラム参加歴 (参加したプログラム名または展覧会名、参加時期)

あり なし	
-------	--

9) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例：2023	11-12	「Chroma11」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

10) アーティスト・イン・レジデンス歴 (施設名、都市・国、助成金受給の有・無など)

開始年月	修了年月	(最新のものから順に 3 つまでご記入ください)

11) 受賞・助成金受給歴 (賞名、助成金 (奨学金) 名、授与者、助成者、受賞作品名など)

年	月	(最新のものから順に 3 つまでご記入ください)

名前： _____

12) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画**1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。（400 文字以内）****2) 制作予定の作品名もしくはプロジェクト名**_____
制作予定の作品やプロジェクトのコンセプト、目的、内容について述べてください。（400 文字以内）**3) 活動計画とスケジュールを述べてください。（300 文字以内）**

13) 過去のプロジェクト *1つ以上記入してください
Project 1.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
解説: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

Project 2.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

Project 3.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

名前：_____

14) 本プログラムの他に二都市間交流事業プログラムにも応募していますか？

はい いいえ	「はい」と答えた方は、国内若手クリエイター滞在プログラムまたは、二都市間交流事業プログラム派遣先の都市名(最大2都市併願可能)を希望順にご記入ください。
	第1希望：
	第2希望：
	第3希望：

※最大3プログラムまで併願可能。

15) 二次審査（面接）が予定されている2024年12月中旬は、東京近郊に滞在予定ですか？

はい	いいえ	[いいえの場合 滞在予定都市：]
----	-----	------------------

名前： _____

2025 年度国内若手クリエイター滞在プログラム アンケート

このプログラムをどこでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS X、Facebook、Instagram

☐ TOKAS ニュースレター

☐ ウェブサイト／SNS サイト名: _____

☐ キュレーター、アーティスト、友人 名前: _____

☐ その他: _____