

【重要】Adobe Readerで入力してください、
Macユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。

2025 年度国内クリエイター制作交流プログラム アプリケーションフォーム②

[活動経歴・応募動機]

1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名 / デュオ名:	
(デュオとして応募する場合) パートナーの名前:	

2) 活動分野

活動分野*1	ヴィジュアルアート パフォーミングアート その他(建築 リサーチ	デザイン キュレーション	音楽)
--------	---------------------------------	------------	-----------------	----	---

*1…「募集要項」の2.募集対象をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人	氏名:	
	役職・肩書き:	
	所属先:	
	電話番号:	Email:

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に3つまでご記入ください

6) 語学

英語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
----	----------	-------	-------	-------

7) TOKAS または TWS のプログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり	なし	
----	----	--

8) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2023	10-11	「OPEN SITE8」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

9) アーティスト・イン・レジデンス歴（施設名、都市・国、助成金受給の有・無など）

開始年月	終了年月	（最新のものから順に5つまでご記入ください）

10) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金（奨学金）名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順に5つまでご記入ください）



11) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)

2) テーマ「テクノロジーと人間のかたち」に基づき制作予定の作品名もしくはプロジェクト名

制作予定の作品やプロジェクトのコンセプト、目的、内容について述べてください。(400 文字以内)

3) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300 文字以内)

12) 過去のプロジェクト

***1つ以上記入してください**

Project 1.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名／会場					
解説：作品やプロジェクトの コンセプト、説明					
Still Image -1	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -2	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -3	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Video	URL	映像の URL (YouTube, Vimeo etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Sound	URL	サウンドの URL (YouTube, SoundCloud etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Publication -1	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				
Publication -2	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				

LCR2025_Application_2

Project 2.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名／会場					
解説：作品やプロジェクトの コンセプト、説明					
Still Image -1	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -2	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -3	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Video	URL	映像の URL (YouTube, Vimeo etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Sound	URL	サウンドの URL (YouTube, SoundCloud etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Publication -1	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				
Publication -2	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				

LCR2025_Application_2

Project 3.

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名／会場					
解説：作品やプロジェクトの コンセプト、説明					
Still Image -1	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -2	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Still Image -3	画像タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	解説				
Video	URL	映像の URL (YouTube, Vimeo etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Sound	URL	サウンドの URL (YouTube, SoundCloud etc.)	パスワード(任意)		
	解説				
Publication -1	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				
Publication -2	タイトル				
	出版年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL	データがオンライン上にある場合は URL を入力してください			
	解説				

2025 年度国内クリエイター制作交流プログラム アンケート

このプログラムをどこでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS Twitter、Facebook

☐ TOKAS ニュースレター

☐ ウェブサイト／SNS サイト名: _____

☐ キュレーター、アーティスト、友人 名前: _____

☐ その他: _____