

**【重要】Adobe Readerで入力してください、
Mac ユーザーの方は、「プレビュー」を使用しないでください。**

2025 年度二都市間交流事業プログラム<
応募都市名

>

アプリケーションフォーム[A]
1) 名前

フリガナ:	
姓:	名:
アーティスト名:	

2) 活動分野

活動分野*1	ヴィジュアル・アート	建築	デザイン	音楽
	パフォーミング・アート	リサーチ	キュレーション	
	その他()			

*1…「募集要項」の [4.応募資格②](#) をご参照ください。

3) 推薦人

推薦人	氏名:
	役職・肩書き:
	所属先:
	Email:

4) 学歴（教育機関名、学部、専攻など）

入学年月	卒業・修了年月	最新のものから順に 5 つまでご記入ください

5) 職歴（所属機関、役職）

年月	年月	最新のものから順に 3 つまでご記入ください

6) 語学

英 語	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル
応募都市の言語 () ^{*2}	ネイティブレベル	上級レベル	中級レベル	初級レベル

^{*2}…応募都市の言語については、「募集要項」の4.応募資格③を参照し、英語以外の言語がある場合には、言語名を入力してください。

7) 応募都市への渡航・滞在歴（滞在時期、場所、滞在目的）

あり なし	
----------	--

8) TOKAS またはTWS のプログラム参加歴（参加したプログラム名または展覧会名、参加時期）

あり なし	
----------	--

9) 活動歴

年	月	主要な展覧会・プロジェクト歴：最新のものから順にご記入ください
例) 2023	11-12	「Chroma11」グループ展、トーキョーアーツアンドスペース本郷、東京

10) アーティスト・イン・レジデンス歴：施設名、都市・国、助成金受給の有・無など

開始年月	終了年月	（最新のものから順にご記入ください）

11) 受賞・助成金受給歴（賞名、助成金/奨学金名、授与者、助成者、受賞作品名など）

年	月	（最新のものから順にご記入ください）

12) 制作コンセプトと滞在目的、活動計画

1) ご自身の作品、制作コンセプトについて述べてください。(400 文字以内)

2) 滞在目的と、それを応募都市において実践する意義を述べてください。(400 文字以内)

応募都市: _____

3-A) 活動プロジェクト名もしくは制作予定の作品名

B) 活動計画とスケジュールを述べてください。(300 文字以内)

13) 過去のプロジェクト

* 少なくとも 1 つのプロジェクトを挙げ、該当する作品資料についてお書きください。

プロジェクト 1:

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

プロジェクト 2:

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

プロジェクト3:

プロジェクト名					
制作年					
展覧会名/会場					
説明: コンセプトやプロジェクトの説明					
画像 -1	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -2	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
画像 -3	タイトル				
	制作年/サイズ/素材				
	種別	作品画像	展示風景	その他 ()	
	画像解説				
動画	URL	YouTube, Vimeo など動画サイトのリンク	パスワード		
	動画解説				
音源	URL	YouTube, SoundCloud など音源サイトのリンク	パスワード		
	音源解説				
出版物/ カタログ -1	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				
出版物/ カタログ -2	タイトル				
	制作年/出版元				
	種別	書籍・冊子	論文・エッセイ	展覧会レビュー	その他 ()
	URL				
	解説				

名前:

14) 本プログラムの他の都市もしくは国内若手クリエイター滞在プログラムにも応募していますか？

はい いいえ	「はい」と答えた方は、派遣先の都市名またはプログラム名を希望順にご記入ください。
	第1希望：
	第2希望：
	第3希望：

※二都市間交流事業プログラムの併願は最大2件まで可能。

15) 二次審査（面接）が予定されている 2024 年 12 月中旬は、東京近郊に滞在予定ですか？（居住も含む）

☐ はい ☐ いいえ [いはいの場合 滞在予定都市： _____]

2025 年度二都市間交流事業プログラム アンケート

認知媒体

本公募をどちらでお知りになりましたか？

☐ TOKAS ウェブサイト

☐ TOKAS X, Facebook, Instagram

☐ TOKAS メールニュース

☐ チラシ 入手場所: _____

☐ ウェブサイト/SNS ウェブサイト名: _____

☐ キュレーター・アーティスト・知人など 名前: _____

☐ その他: _____