

## 2024 年度二都市間交流事業プログラム<バーゼル>派遣クリエイター 募集要項

トーキョーアーツアンドスペース（TOKAS）では、海外の都市や芸術文化機関と提携し、各分野で活躍するクリエイターの育成・支援ならびに各都市と東京間の国際文化交流を促進するため、相互にクリエイターを派遣・招聘するレジデンス事業を行なっています。この度は、バーゼルで約 3 ヶ月滞在制作を行うヴィジュアルアートの分野で活動する日本拠点のクリエイターを 1 名募集します。

バーゼルは、スイス、フランス、ドイツ 3 国が交差する地域に位置するスイス第 3 の都市です。国内最古の大学であるバーゼル大学などの高等教育機関や、世界有数の美術館や博物館を擁し、スイスにおける文化の中心地のひとつとなっています。

派遣先のアトリエ・モンディアル（Atelier Mondial）は、旧称イアーブ（iaab）として 1986 年にクリストフ・メリアン財団によって設立され、2014 年 11 月、新たなアートの拠点として開発が進む Dreispitzareal 地区に移し、新施設としてオープンしました。周辺にシャウラガー美術館、敷地内には美術大学（Academy of Art and Design Basel）があり、また同じ建物内に、メディア・アートセンター、写真スタジオ、画廊などが入居しています。アトリエ・モンディアルには、24 のスタジオ（海外アーティストのための 7 つのスタジオ兼住居と、スイス人アーティストのための 17 のスタジオ）、サロン・モンディアルと呼ばれる 135 平米の展示スペースがあります。

派遣先: アトリエ・モンディアル（Atelier Mondial）  
Freilager-Platz 10, CH-4142 Münchenstein, Switzerland  
URL: <https://www.ateliermondial.com/>

### 1. 本プログラムの特徴

- ① 世界最大級のアートフェア Art Basel が開催されるタイミングでの滞在となるため、世界のアート動向や、コマーシャル・システムなどに興味があるクリエイターにとって魅力的な機会となります。
- ② 広いスタジオスペースを利用し、制作に打ち込むことができます。
- ③ 滞在中にオープン・スタジオの機会があります。

### 2. 派遣日程および募集人数

[滞在期間] 2024 年 4 月上旬～2024 年 6 月下旬（予定）

[募集人数] 1 名

### 3. 支援内容

- ① 渡航費※1
- ② 活動支援金※2 300,000 円
- ③ 滞在費※2,3 1 日 5,200 円×滞在日数
- ④ 住居及び制作スタジオ
- ⑤ 滞在中のイベントプログラムに関わる広報

①②③は TOKAS が支給します。④⑤は Atelier Mondial が提供します。

※1 居住地より直近の国際空港から派遣先直近の国際空港までの最短経路による往復航空券（エコノミークラス）を提供します。

※2 所得税、復興特別所得税として国内居住者は 10.21%が源泉徴収されます。

※3 滞在中に派遣先を不在にする場合、不在日数相当の滞在費の返還を求める場合があります。

#### 4. 応募資格

下記のすべてに該当する方。

- ① 日本国内に居住していること。
- ② ヴィジュアルアートの分野での作品制作、展示実績が3年以上あること。
- ③ 滞在に支障のない十分な英語力、またはドイツ語力を有すること。
- ④ 自立して生活、制作、リサーチ活動が出来ること。
- ⑤ 一次選考を通過した場合は二次選考の面接に必ず出席できること。※遠方に居住の場合はオンラインでも可
- ⑥ 原則として、個人による応募のみとし、グループによる応募は不可。
- ⑦ 原則として、学生は対象外。ただし博士課程学生は除く。(派遣時点)

#### 5. 参加条件

- ① 派遣期間中、派遣先での制作活動に専念すること。
- ② バーゼル市及び東京都の芸術文化活動の発展に貢献すること。
- ③ 派遣前オリエンテーションに参加すること。ならびにプログラム終了後、TOKAS に本プログラムについて規定の報告書を提出し、帰国報告会に参加すること。
- ④ 要請があればTOKAS 本郷で開催されるレジデンス成果発表展、イベント等に参加すること。

#### 6. 応募受付期間

応募申込期限： **2023年10月26日(木) 日本時間 18:00 まで**

作品データ提出期限： **2023年11月2日(木) 日本時間 23:00 まで**

#### 7. 選考方法・選考スケジュール

- ① 一次選考（書類審査）：2023年11月下旬～12月上旬  
※結果は一次選考通過者にのみ個別にご連絡いたします。
- ② 二次選考（面接審査）：2023年12月中旬  
会場：トーキョーアーツアンドスペースレジデンス [東京都墨田区立川2-14-7]  
※結果は二次選考参加者全員に個別にご連絡いたします。
- ③ 最終選考（派遣先による書類審査）：2024年1月中旬～1月下旬  
※結果は最終選考参加者全員に個別にご連絡いたします。
- ④ 派遣者の発表：2024年2月上旬（TOKAS のウェブサイトにて発表いたします）  
※選考の経緯、結果に関する個別の問い合わせは受け付けておりません。

#### 8. 応募方法

[応募申込]

ウェブサイトからアプリケーションパッケージをダウンロードしてください。

「応募書類・資料作成マニュアル」(Manual.pdf) をご確認の上、**9. 応募書類・資料 ①基本情報入力フォーム ②アプリケーションフォーム A (日本語版) 及びアプリケーションフォーム B (英語版)、③推薦状 1 通**を **10. 応募書類送付先**までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名に【お名前 (フルネーム)：2024 年度二都市間交流事業プログラム<バーゼル>応募】と記載してください。

[作品データ提出]

メール受信日から 5 営業日以内に、**9. 応募書類・資料 ④作品データ**の提出先 URL をお知らせしますので、2023 年 11 月 2 日 (木) 日本時間 23:00 までに指定のリンク先にデータをアップロードしてください。

## 9. 応募書類・資料

- ① 基本情報入力フォーム
- ② アプリケーションフォーム（PDF ファイル）  
アプリケーションフォーム A（日本語版）及び アプリケーションフォーム B（英語版）  
※「アプリケーションフォーム A」、「アプリケーションフォーム B」は同内容です。両方ご提出ください。
- ③ 英文推薦状 1 通（PDF ファイル）  
芸術に関わる専門家（学芸員、批評家、大学教員など）からの署名入りの**英文推薦状**。  
※推薦状執筆者の情報を「アプリケーションフォーム」の 3) 推薦人 に記入してください。  
※A4 用紙に英語で書かれた署名入りの推薦状原本をスキャンし、PDF ファイルにしてメール添付にて、2023 年 10 月 26 日（木）日本時間 18:00 までにお送りください。
- ④ 作品データ  
アプリケーションフォーム の 13) 過去のプロジェクト に記入した作品データ。  
※「応募書類・資料作成マニュアル」を参照の上、作成してください。  
※指定したフォーマットや方法以外で応募された場合、審査対象外となる場合があります。  
※提出資料は一定期間保管後、処分させていただきますのでご了承ください。

## 10. 応募書類送付先

応募先：[apply\\_residency2024@tokyoartsandspace.jp](mailto:apply_residency2024@tokyoartsandspace.jp)

※本メールアドレスは応募申込専用です。ご質問等には回答致しかねますのであらかじめご了承ください。  
※応募申込後のアプリケーションフォームや作品データの差し替え・変更は受け付けません。

## 11. 問い合わせ

プログラムに関する FAQ（よくある質問）はウェブサイトに掲載されています。掲載されている FAQ 以外のお問い合わせについては、2023 年 10 月 13 日（金）までに下記メールアドレス宛にお送りください。質問への回答は、2023 年 10 月 17 日（火）以降に FAQ に追加し公開します。

Email: [contact\\_residency2023@tokyoartsandspace.jp](mailto:contact_residency2023@tokyoartsandspace.jp)

※原則として、個別での回答は行っておりません。また、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

## 12. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用します。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

※本事業は令和 6 年度事業となるため、令和 6 年度事業計画及び予算が令和 6 年 3 月 31 日までに公益財団法人東京都歴史文化財団理事会及び評議員会で承認された場合において、令和 6 年 4 月 1 日に実施が確定されます。