

Artifact and Narrative

SHIMURA Nobuhiro

モノと語り
志村信裕

ワークショップ [OPEN SITE 7 | 普及プログラム]



定員 12名

対象 中学生以上

参加費 無料

会場 トーキョーアーツアンドスペース本郷



OPEN SITE つなぐ TOKAS

主催 | 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館 トーキョーアーツアンドスペース

2023
1.21
(sat)

1.22
(sun)

13:00-14:30

11:00-13:00

15:00-17:00

モノと語り Artifact and Narrative

映像作家の志村信裕とともに、「語り」とおしてモノと自分との関係性や、その表象を探究する2日間のワークショップ。普段とは異なる視点で身近な存在を捉えることで、自己の内面の表出を試みます。

講師 志村 信裕 (アーティスト)

1982年東京都生まれ。千葉県を拠点に活動。2007年武蔵野美術大学大学院造形研究科映像コース修了。身近な日用品や風景を題材とした映像インスタレーション作品や、ドキュメンタリーの手法を取り入れながら、可視化され難い社会問題や歴史に焦点をあてた映像作品を制作する。主な展覧会に「花侵庵と現代作家:No.1 志村信裕」(小金井市立はげの森美術館、東京、2022)、「游動」(KAAT 神奈川芸術劇場、横浜、2021)、「生命の庭—8人の現代作家が見つけた小宇宙」(東京都庭園美術館、2020)など。



Photo: Ryuichi Maruo

日程 **1.21 (sat)** …… 静物画の歴史や志村の映像の断片から、作品の中で描かれるモノを考察し、その後、参加者が自分の所有物を実用/非実用の観点で考え、それらにまつわるテキストを執筆します。
(共通) 13:00-14:30

1.22 (sun) …… それぞれが会場に持ち寄った実用/非実用のモノについて、1日目のテキストをベースに語っていきます。「語り」は録音され、志村が撮影するモノの映像とともに記録されます。
(A) 11:00-13:00
(B) 15:00-17:00
※当日の記録は、TOKAS およびアーティストが公式ウェブサイトやYoutubeなどで公開する場合があります。
A・Bのいずれかに参加

定員 **12名** 1月21日は12名全員共通、1月22日はA・B各回6名ずつ。応募者多数の場合は抽選

対象 **中学生以上** 両日参加できる方

参加費 **無料**

会場 **トーキョーアーツアンドスペース本郷**

※新型コロナウイルス感染症の状況により、オンラインで実施する場合があります。

申込方法

TOKASウェブサイトの「OPEN SITE 7」企画ページにある予約フォームに必要事項を入力の上、お申込みください。

※予約受付後すぐに、予約確認メールを配信します(自動返信)。

24時間以上過ぎても確認メールが来ない場合は、問合せのメールアドレスまでご連絡ください。



受付期間

2022 **12.7 (wed) - 12.21 (wed)**

参加者の方へのお願い

- ・マスクの着用、咳エチケット、手洗いや手指消毒にご協力ください。
- ・受付時に検温を行います。37.5℃以上の発熱があると認められた際は、参加をお断りいたします。
[以下に当てはまる方はご参加をお控えください。]
- ・37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの症状がある方。
- ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。

問合せ

トーキョーアーツアンドスペース本郷 OPEN SITE 事務局 Email: os7ticket@tokyoartsandspace.jp

モノが具える喚起力にずっと興味があります。

実際にこれまでさまざまなモノを作品のモチーフや支持体として扱ってきました。

次第にモノの表層だけでなく、「モノと人の関係」という目に見えない深層にも興味を覚えはじめました。モノを起点にして他者の記憶や過去の時間をいかに知覚し、想起させられるのか。今回はモノと所有者の「語り」を重ねることにより、固有の歴史がどこまで浮かびあがり、知覚できるのか楽しみにしています。

志村 信裕



bucket garden / 2012

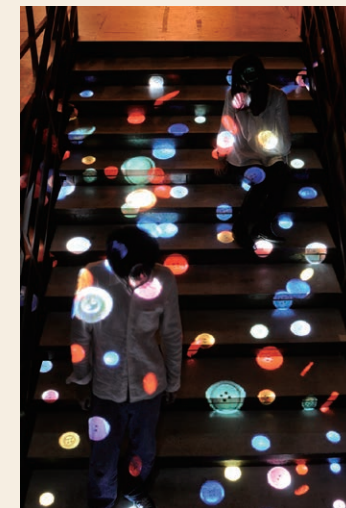
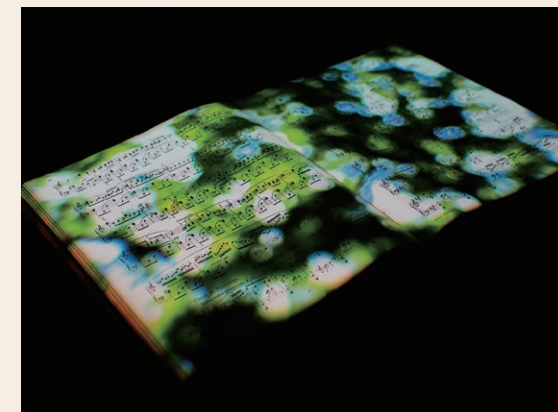


Photo: Hako Hosokawa
jewel / 2009

Photo: Mitsuhsa Miyashita



見島牛 / 2015



光の曝画(メンデルスゾーンの楽譜) / 2020

Photo: Mie Morimoto



赤い靴 / 2009

Photo: Kumi Ohiwa



Artifacts about Sheep / 2017-

Photo: Shunta Inaguchi

会場

トーキョーアーツアンドスペース本郷

113-0033 東京都文京区本郷 2-4-16 TEL : 03-5689-5331

御茶ノ水駅 (JR中央線・総武線：御茶ノ水橋口 / 東京メトロ丸ノ内線：1番出口)

水道橋駅 (都営地下鉄三田線：A1出口 / JR総武線：東口)

本郷三丁目駅 (都営地下鉄大江戸線：3番出口 / 東京メトロ丸ノ内線：1番出口)

各駅より徒歩7分

※駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。

WEB <https://www.tokyoartsandspace.jp/>

Twitter [日本語] tokas_jp [English] tokas_en

Facebook [日本語/English] Tokyo Arts and Space

